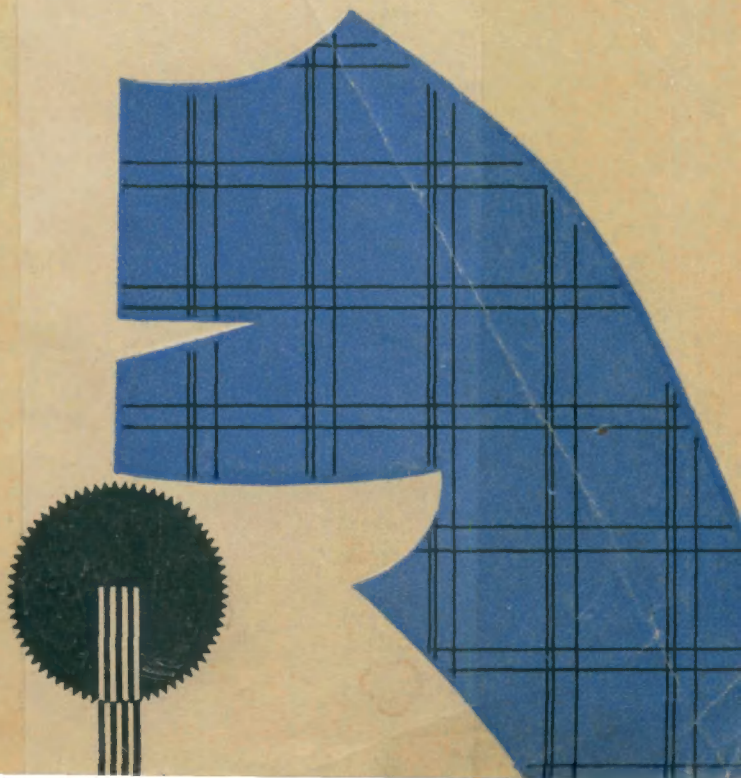


**КОНСТРУЮВАННЯ  
ЧОЛОВЧОГО ОДЯГУ  
ЗАЛЕЖНО  
ВІД ВИДУ  
ТКАНИНИ**



Г. А. ШВАРЦБУРГ,  
М. І. СМІРНОВ

Конструювання  
чоловічого одягу  
залежно від виду  
тканини

КИЇВ  
1970



**6П9.3**

**ШЗЗ**

**УДК 687.11.072 — 83**

**Конструирование мужской одежды в зависимости от вида ткани.** Шварцбург Г. А., Смирнов М. И. «Техніка», 1970, 100 стр.

Изложены основные свойства различных тканей, общие требования к ним, особенности конструирования и технологии пошива в зависимости от вида ткани и с учетом измерений типовых мужских фигур, приведены данные, основанные на результатах работы Украинского научно-исследовательского института швейной промышленности и опыта работы ленинградского швейного объединения им. Володарского. Брошюра рассчитана на технологов и конструкторов швейных предприятий, а также работников научно-исследовательских институтов швейной промышленности.

Табл. 10, илл. 24.

Рецензент інж. Д. Ф. Читах

Редакція літератури з легкої, харчової промисловості,  
торгівлі та побутового обслуговування

Завідуючий редакцією інж. О. І. Касперська

**3-16-3**

**163-70М**

Для виконання завдань, поставлених Комуністичною партією і Радянським урядом перед швейною промисловістю, необхідно в першу чергу різко поліпшити якість продукції, що випускається.

Внаслідок швидкого і всестороннього розвитку хімії швейна промисловість одержала велику кількість тканин з синтетичними волокнами (лавсан, капрон, терилен та ін.). При цьому змінились структура тканин і їх стан при виготовленні одягу, особливо в процесі волого-теплової обробки. Технологічні властивості нових тканин з синтетичними волокнами внесли істотні зміни і поправки в існуючі технологічні інструкції по виготовленню одягу, а також і в технічні розрахунки конструювання.

При конструюванні чоловічих костюмів і пальт з усіх видів тканин розкрій провадиться по одній конструкції (виняток становить чоловічий костюм з тканини з підвищеним вмістом лавсану — більше 50%).

Відомо, що тканини залежно від прядіння, змішування і структури мають різні пошивні властивості, які впливають на конструкцію виробів і технологію їх обробки. Тому вироби з різних тканин, розкроєні по однакових лекалах і пошиті за однією технологією, часто в готовому вигляді мають істотні недоліки, головним чином у посадці їх на фігури.

Пошиття одягу на великих механізованих підприємствах і об'єднаннях, де випускають сотні тисяч виробів і переробляють мільйони метрів тканин, потребує від конструкторів і технологів постійного вдосконалення конструкцій одягу, поліпшення технологічного процесу пошиття виробів і їх економічності. Враховуючи те, що у виготовленні одягу майже 90% його вартості становлять матеріали, економія тканин набирає дуже великого значення. За рахунок удосконалення конструкцій та уніфікації основних деталей за групами фасонів реальна економія може становити мільйони карбованців.

Зміни в моделюванні, а також еволюційні зміни в будові тіла людини потребують від конструкторів постійної великої роботи над поліпшенням посадки одягу на фігурі та відповідності конструкцій напрямку сучасної моди.

У цій книжці вирішуються такі основні завдання: а) поліпшення посадки костюмів на фігурах; б) створення найбільш економічних конструкцій і підвищення рентабельності виготовлення чоловічих костюмів; в) створення технологічних конструкцій з мінімальними, але необхідними нормами пластичної обробки; г) створення універсальних і технічно обумовлених розрахунків для конструювання чоловічих костюмів з тканин будь-яких структур і на різні будови тіла; д) створення методу конструювання на науковій основі антропологічних вимірювань з використанням принципів єдиної методики ЦНДІшвейпрому, як-то: єдине позначення мірок, побудова рисунків без припусків на ширину швів і складання прибавок за елементами.

Розробці нового методу конструювання передувала велика дослідна робота по вивченню

усадки і пластичності всіх перероблюваних тканин, яка проводилась в УкрНДІшвейпромі і ленінградському швейному об'єднанні ім. Володарського, що дало змогу встановити обґрунтовані припуски на усадку тканин за групами; встановити норми спрасування і розтягання в деталях. В процесі розробки конструкцій і складання технічних розрахунків було проведено велику кількість розкладок з метою знаходження найбільш вдалих ліній в деталях і зменшення витрати тканини на виріб.

Автори виносять подяку спеціалістам ленінградського швейного об'єднання ім. Володарського, які допомагали в апробації, практичній розробці та впровадженні нових конструкцій чоловічого одягу у виробництво.

Відзиви та побажання просимо надсилати на адресу: Київ, 4, Пушкінська, 28, видавництво «Техніка».

Асортимент тканин, що виробляються текстильною промисловістю, різноманітний. Найбільш поширені шерстяні тканини, властивості яких відповідають вимогам, що ставляться до цього виду тканин: красивий зовнішній вигляд, міцність, високі теплозахисні властивості. Для виготовлення шерстяних тканин використовують шерсть, бавовну, штучні і синтетичні волокна.

Залежно від способу виробництва розрізняють камвольні і тонкосуконні (шерстяні і напівшерстяні) тканини. Після детального вивчення різних властивостей цих тканин працівники лабораторії матеріалознавства Українського науково-дослідного інституту швейної промисловості прийшли до висновку, що тканини можна згрупувати в чотири групи за більш або менш однорідними властивостями.

**І. Камвольні тканини** з гладенькою поверхнею і чітко вираженим ткацьким переплетенням. Це найбільш тонкі (0,7—1,1 мм) і легкі тканини (вага 1 м<sup>2</sup> становить 230—260 г) з відносною густиною 70—140% (показник відносної густини дає уявлення про густину тканин, що мають різні номери пряжі). Тканини цупкі, але жорсткуваті.

У процесі шиття такі тканини складні — вони мають підвищену сипкість, важко піддаються спрасуванню і відтяжці. Гладенька поверхня тканини потребує великої старанності при пошитті тому, що всі дефекти пошиття дуже помітні у виробах. Проте під час носіння вироби з цієї тканини добре зберігають свою форму. Приблизний перелік артикулів камвольних шерстяних костюмних тканин, з яких шиють вироби, такий:

а) тканини чистошерстяні:

трико «Ударник» арт. 1338;

трико арт. 1355, 1308;

тканини костюмні арт. 1357, 1223, 1353 та ін.;

крепи костюмні арт. 1332, 1212, 1214, 1231, 1233, 1229;

бостон арт. 1203;

#### б) тканини напівшерстяні:

крепи костюмні арт. 2235, 2244;  
тканини костюмні арт. 23101, 2302, 23194, 2383, 2393, 23100, 2321, 2394,  
23203, 23129, 23148, 23144, 23149, 23205, 23109, 23153, 23154, 23189,  
23164, 23188 та ін.;  
трико арт. 2395, 2330, 2348, 23121, 29210, 28209, 23190, 2379, 23108,  
2384 та ін.;  
шев'юти арт. 2202, 2207, 2209, 2210.

**II. Тонкосуконні тканини** пухкі, м'які й еластичні. Такі тканини мають підвищену розтяжність, яка утруднює настил і пошив, а вироби з таких тканин швидко втрачають первісну форму. Із збільшенням процента інших волокон вироби з цих тканин трудніше піддаються волого-тепловій обробці. Приблизний перелік артикулів тонкосуконних шерстяних костюмних тканин такий:

трико костюмні арт. 4350, 43188, 43240, 4386, 4341, 43103, 43176, 4325, 4357, 4389, 43205, 43258, 4358, 4334, 43245, 4336, 43151, 43167, 43220 та ін.;  
тканини піджачні арт. 4342, 43264, 4329, 4380 та ін.;  
шев'юти арт. 4211, 4233, 4231, 4235.

**III. Шерстяні костюмні тканини з вмістом волокна лавсан понад 50%.** З додаванням до шерсті значної кількості волокна лавсан збільшується термостійкість тканини, її пористість, міцність на розрив і подовження, зменшується об'ємна вага і усадка від замочування і волого-теплової обробки, що утруднює спрашування, зменшує зім'яття. Вироби з таких тканин добре зберігають надану їм форму і розміри в процесі носіння. Приблизний перелік артикулів шерстяних костюмних тканин з додаванням волокна лавсан понад 50% такий:

трико костюмне арт. 23198, 23197;  
тканини костюмні арт. 23248, Н-298, Н-165 і Н-164.

#### IV. Драпи пальтові:

Осінній арт. 3683, Полегшений арт. 3650, Кавказ арт. 46170, Литоксос арт. 36122 та ін.

#### Дослідження усадки тканин

Всі тканини в процесі прасування дають усадку, що призводить до зміни лінійних розмірів деталей і спотворення виробів.

При розробці конструкцій деталей одягу враховують усадку тканин (декатировка пропарюванням на пресі двічі по 40 сек).



Для спрощення і полегшення роботи конструкторів всі тканини, що підлягають переробці, вивчають за фактичною усадкою від декатировки і поєднують в три групи:

**Група А** — малоусадочні тканини з великим вмістом лавсану і докрану Калінінського та Івановського камвольних комбінатів, їх усадка, %:

по основі	0—0,7;
■ утоку	0—0,7.

**Група Б** — всі шерстяні і напівшерстяні тканини середньої усадки, %:

по основі	0,7—1,4;
» утоку	0,7—1,4.

**Група В** — тканини великої усадки, %:

по основі	1,4—2,1;
■ утоку	1,1—1,5.

## Дослідження спрасовуваності та розтяжності тканин

Під час пошиття виробів зрізи деяких деталей спрасовують і розтягують, що необхідно для хорошої посадки одягу на фігурі людини.

На ленінградському швейному об'єднанні ім. Володарського проведено дослідження тканин на спрасовуваність та розтяжність в виробничих умовах при даних параметрах температурних режимів (табл. 1).

## ВИХІДНІ ДАНІ ДЛЯ КОНСТРУЮВАННЯ ОДЯГУ

### Особливості методу конструювання

1. Конструювання чоловічих костюмів і пальт можливе з тканин будь-яких структур за єдиними розрахунковими формулами, для цього встановлені обґрунтовані прибавки на усадку тканини по групах.

2. Всі рисунки викрійок креслять без прибавок на ширину швів (прибавки на шви роблять в лекалах, після побудови рисунків).

3. Всі розрахунки основних формул на фігури різних типів будови тіла залишаються без змін (змінюються мірки

Таблиця 1

Результати спрасовуваності та розтяжності тканин, %

Кут нахилу зрізу відносно нитки основи, град	М'які тканини (арт. 1338, 1395, 23137, 23190)		Крепи (арт. 1214, 1238, 2233, 2237)		Лавсан і до- крон Калі- нінського та Івановського комбінатів		Драпи та ра- тини	
	Спрасо- вуваність	Розтяж- ність	Спрасо- вуваність	Розтяж- ність	Спрасо- вуваність	Розтяж- ність	Спрасо- вуваність	Розтяж- ність
0	2	1	3	0,5	2	0,5	2,5	3
10	4	4	5	3	4	3	4	5
20	6	7	7	5,5	6	5	5,5	7
30	7,5	9	8,5	7,5	7,5	7	8	8,5
40	9	11	9,5	9	8,5	8	9	10
45	10	12	10	10	9	9	10	12
50	10	12	10	10	9	9	10	12
60	9	10	8,5	9	8,5	8	8,5	10
70	8	8	6,5	7	7	6,5	6,5	8
80	5,5	6	4	4	4	4	4,5	5,5
90	3	4	1	1	1	1	3	3

Примітка. В усіх випадках при проектуванні норм спрасовуваності і розтяжності виробів, вони не повинні перевищувати відповідних норм спрасовуваності або розтяжності для тканин.

і прибавки), що полегшує правильність визначення балансових точок, величин деталей і їх залежність від основних параметрів.

4. Наведені нові рішення сполучення рукава з проймою і коміра з горловиною, а технічні розрахунки побудовані на прямій і взаємній залежності цих величин, що забезпечує задані норми посадки і хороший баланс рукава.

5. Мірки виписують з таблиць вимірювання типових чоловічих фігур, які розроблені ЦНДІшвейпрому (табл. 3, рис. 1).

6. Побудову рисунка викройки піджака або пальта роблять в три етапи. На першому етапі будують основу рисунка викройки (сітку), де правильно визначають балансові точки і основні параметри деталей (рис. 2); на другому будують основні лінії в деталях піджака без півзаносу, силуетне рішення роблять у відповідності з моделлю (рис. 3); на третьому у суворій відповідності з вибраною моделлю будують півзанос, лацкан, комір, кокетки, складки та інші деталі і лінії, які передбачені в моделі (рис. 4).

## Знімання мірок і умовні позначення вимірювань фігур чоловіків (рис. 1)

Для правильного знімання мірок чоловік повинен стояти спокійно, без напруження, незмінюючи звичайної постави. Випрямлені руки з витягнутими пальцями прикладаються до бокових поверхонь стегон; ступні стикаються п'ятками, відстань між носками — 15—20 см. Фігуру вимірюють сантиметровою стрічкою по білизні.

Великими буквами позначають такі виміри: висота — *В*; довжина — *Д*; повний обхват — *О*; положення точки або лінії — *П*; зріст — *Зр*; півобхват — *С*; відстань між центрами або виступаючими точками — *Ц*; ширина — *Ш*. Маленькими буквами або цифрами при великих буквах позначають місця вимірювання. Вимірювання висот, довжин, повних обхватів, положення точки або лінії, вимірювання зросту, а також вимірювання ширини плечового спаду (*Шп*) проводять і записують повністю.

Вимірювання півобхватів, відстані між центрами або виступаючими точками і ширин, крім вимірювання ширини плечового спаду, роблять повністю, а записують у половинному розмірі.

Вимірюють чоловічу фігуру в послідовності наведених у табл. 2.

## Величини вимірювань типових фігур чоловіків

Величини вимірювання встановлюються для типових фігур чоловіків розмірів 44—60, зростів I—V і повнот — малої (*М*), середньої (*С*), великої (*В*) і дуже великої (*ДВ*) (табл. 3).

Прибавки на вільне облягання (*Пв*) наведені в табл. 4.

На підставі досліджень усадочності тканин і їх групування складена таблиця прибавок на усадку (*Пус*) в деталях (табл. 5).

Норми спрасування і розтягання, які розроблені у відповідності з пластичністю тканин і формами деталей, наведені в табл. 6.



Таблиця 2

## Послідовність знімання мірок

Номер вимірювання і рисунка	Найменування вимірювання	Умовне позначення	Місце і спосіб вимірювання
1 (рис. 1, а, д)	Півобхват шиї	Сш	Вимірюють повний обхват шиї. Сантиметрову стрічку нижнім кінцем накладають на 0,5 см вище виступаючої частини остистого відростка сьомого шийного хребця, збоку і спереду стрічка лягає по основі шиї
3 (рис. 1, а, г, д)	Півобхват грудей (косий перетин)	Сг	Вимірюють повний обхват грудей. Вимірювальна стрічка повинна проходити навколо тулуба, по спинці, на рівні задніх кутів підпахвових западин, горизонтально між лопатками, потім в площині косого перетину крізь соскові точки грудей, горизонтально між ними
5 (рис. 1, а, б, г, д)	Півобхват талії	Ст	Вимірюють повний обхват талії в суворо горизонтальній площині через найбільш вдавнені частини на боках тулуба між нижніми ребрами і гребінцями клубових кісток
6 (рис. 1, а, б)	Півобхват стегон	Сс	Вимірюють повний обхват стегон в суворо горизонтальній площині; ззаду стрічка проходить по найбільш виступаючих точках сідниць і замикається спереду з урахуванням виступу живота
7 (рис. 1, а)	Ширина грудей	Шг	Вимірюють горизонтально між передніми кутами підпахвових западин, безпосередньо над ними; сантиметрова стрічка своїм нижнім краєм дотикається до передніх кутів підпахвових западин. Вимірювання записують у половинному розмірі
8 (рис. 1, а)	Відстань між сосковими точками грудей	Цг	Вимірюють горизонтально по прямій між сосковими точками грудей. Записують у половинному розмірі
9 (рис. 1, д)	Ширина спинки	Шсп	Вимірюють горизонтально по лопатках між задніми кутами підпахвових западин, безпосередньо над ними. Записують в половинному розмірі
10 (рис. 1, д)	Відстань між виступаючими точками лопаток	Цл	Вимірюють горизонтально по прямій між виступаючими точками лопаток. Записують в половинному розмірі

Номер вимірювання і рисунка	Найменування вимірювання	Умовне позначення	Місце і спосіб вимірювання
11 (рис. 1, а)	Ширина плечового спаду	Шп	Вимірюють від основи шиї до плечової точки, що лежить на перетині середньої лінії плечового спаду з лопаткою
12 (рис. 1, б)	Обхват плеча у верхній частині	Спв	Вимірюють при вільно опущеній руці перпендикулярно до осі плеча так, щоб верхній край стрічки був дотичним до заднього кута підпахвової западини
14 (рис. 1, в)	Обхват руки у ліктьовому суглобі	Ол	Вимірюють при зігнутій під прямим кутом руці через ліктьовий суглоб
17 (рис. 1, б, д)	Обхват зап'ястя	Озап	Вимірюють перпендикулярно до осі передпліччя по променево-зап'ястному суглобу через головку ліктьової кістки
18 (рис. 1, б)	Обхват кисті	Окис	Вимірюють перпендикулярно до осі кисті по головках п'яських кісток через великий палець
19 (рис. 1, б)	Обхват стегна	Ос	Вимірюють в суворо горизонтальній площині на рівні підсідничної складки (положення стоячи, нога випрямлена)
20 (рис. 1, б)	Обхват коліна	Ок	Вимірюють горизонтально через центр колінної чашечки (положення стоячи, нога випрямлена)
21 (рис. 1, б)	Обхват під коліном	Опк	Вимірюють горизонтально під колінною чашечкою (положення стоячи, нога випрямлена)
22 (рис. 1, б)	Обхват литки	Ол	Вимірюють горизонтально ■ місці найбільшого литкового м'яза (положення стоячи, нога випрямлена)
23 (рис. 1, б)	Обхват кісточки	Ок	Вимірюють горизонтально над внутрішньою кісточкою (положення стоячи, нога випрямлена)
24 (рис. 1, б)	Обхват стопи через п'ятку	Осп	Вимірюють через задню найбільш виступаючу вниз точку п'ятки і найглибшу точку згину стопи
25 (рис. 1, г)	Обхват голови	Огол	Вимірюють через лобні бугри і найбільшу точку потиличного бугра
26 (рис. 1, а)	Довжина руки до першого суглоба великого пальця	Дрпс	Вимірюють при вільно опущеній руці від плечової точки по зовнішній поверхні плеча і передпліччя до першого суглоба великого пальця

Номер вимірювання і рисунка	Найменування вимірювання	Умовне позначення	Місце і спосіб вимірювання
27 (рис. 1, а)	Довжина руки до кінця третього пальця	Др3п	Вимірюють при вільно опущеній руці і випрямленій кисті від плечової точки по зовнішній поверхні плеча і передпліччя до кінцевої точки третього пальця
28 (рис. 1, б)	Довжина кисті	Дкис	Вимірюють від рівня обхвату зап'ястя до кінцевої точки третього пальця випрямленої кисті
29 (рис. 1, в)	Зріст	Зр	Вимірюють по вертикалі від верхньої точки (вища точка голови) до підлоги
30 (рис. 1, б)	Відстань від сьомого шийного хребця до коліна	Д7к	Вимірюють по вертикалі від горизонтальної площини, що проходить через остистий відросток сьомого шийного хребця до коліна на рівні центра колінної чашечки
31 (рис. 1, а, г)	Довжина талії переду	Дтп	Вимірюють від остистого відростка сьомого шийного хребця по основі шиї, через соскову точку грудей і далі вниз до лінії талії. Для визначення лінії талії фігуру слід підперезати шнурком по лінії обхвату талії і перевірити горизонтальність шнурка від підлоги спереду, збоку і ззаду (всі мірки, що залежать від рівня лінії талії, слід знімати від шнурка)
32 (рис. 1, а, г)	Висота грудей	Вг	Вимірюють від остистого відростка сьомого шийного хребця по основі шиї до соскової точки грудей (мірку записують при вимірюванні довжини талії спереду)
33 (рис. 1, б)	Довжина талії спинки	Дтс	Вимірюють від остистого відростка сьомого шийного хребця вздовж хребта до лінії талії
34 (рис. 1, б)	Висота плеча кіса	Впк	Вимірюють по найближчій відстані від точки перетину лінії талії з хребтом до плечової точки правої сторони
35 (рис. 1, а)	Відстань від лінії талії до підлоги збоку	Дзб	Вимірюють від лінії талії по боковій поверхні стегна і далі вертикально до підлоги

Номер вимірювання рисунка	Найменування вимірювання	Умов- ■ по- зна- чення	Місце і спосіб вимірювання
36 (рис. 1, б)	Відстань від лінії талії до підлоги спереду	Дсп	Вимірюють від лінії талії через виступаючу точку живота і далі вертикально до підлоги
37 (рис. 1, б)	Відстань від лінії талії до коліна	Дтк	Вимірюють одночасно з вимірюванням Дсп від лінії талії через виступаючу точку живота і далі до коліна на рівні центра колінної чашечки
38 (рис. 1, г)	Висота підсідничної складки	Впс	Вимірюють вертикально від лінії підсідничної складки до підлоги
39 (рис. 1, г)	Положення корпуса	Пк	Вимірюють по горизонталі від остистого відростка сьомого шийного хребця до вертикальної площини, дотичної до найбільш виступаючих точок обох лопаток
40 (рис. 1, д)	Висота плеча	Вп	Вимірюють по вертикалі від горизонтальної площини, яка проходить на рівні остистого відростка сьомого шийного хребця до плечової точки
41 (рис. 1, б)	Висота сьомого шийного хребця від підлоги	В7п	Вимірюють по вертикалі від горизонтальної площини, яка проходить ■ рівні остистого відростка сьомого шийного хребця, до підлоги
42 (рис. 1, б)	Висота голови	Вгол	Вимірюють по вертикалі від верхівкової точки (вищої точки голови) до горизонтальної площини, яка проходить на рівні остистого відростка сьомого шийного хребця



**Абсолютні величини вимірювань**

Номер вимірювання і рисунка	Найменування вимірювання	Умовні позначення	Повнота	Зріст
1 (рис. 1, а, д)	Півобхват шиї	<i>Сш</i>	М С В ДВ	I—IV
3 (рис. 1, а, г, д)	Обхват шиї для конструювання сорочок (середній округлений) Півобхват грудей	<i>Ош</i>	М, С, В, ДВ	I—V
5 (рис. 1, а, б, г, д)	■ талії	<i>Ст</i>	М С В ДВ	I—V
6 (рис. 1, а, б)	■ стегон	<i>Сс</i>	М С В ДВ	I—V
7 (рис. 1, а)	Ширина грудей	<i>Шг</i>	М С В ДВ	I—V
8 (рис. 1, а)	Відстань між сосковими точками грудей	<i>Цг</i>	М С В ДВ	I—V
9 (рис. 1, д)	Ширина спинки	<i>Шсп</i>	М С В ДВ	I—V
10 (рис. 1, д)	Відстань між виступаючими точками лопаток	<i>Цл</i>	М С В ДВ	I—V
11 (рис. 1, а)	Ширина плечового спаду	<i>Шп</i>	М С В ДВ	I—V
12 (рис. 1, б)	Обхват плеча у верхній частині	<i>Опв</i>	М С В ДВ	I—V
14 (рис. 1, в)	Обхват руки у ліктьовому суглобі	<i>Ол</i>	М, С, В, ДВ	I—V
17 (рис. 1, б, д)	Обхват зап'ястя	<i>Озап</i>	М С В ДВ	I—V

Розмір									
44	46	48	50	52	54	56	58	60	
18,6	19,0	19,4	19,8	20,2	20,6	21,0	21,4	21,8	
18,9	19,3	19,7	20,1	20,5	20,9	21,3	21,7	22,1	
19,2	19,6	20,0	20,4	20,8	21,2	21,6	22,0	22,4	
—	—	—	—	—	—	21,9	22,3	22,7	
37,0	38,0	39,0	40,0	41,0	42,0	43,0	44,0	45,0	
44,0	46,0	48,0	50,0	52,0	54,0	56,0	58,0	60,0	
33,0	35,0	37,0	39,0	40,5	42,0	43,5	45,0	46,5	
36,0	38,0	40,0	42,0	44,5	46,0	47,5	49,0	50,5	
39,0	41,0	43,0	45,0	48,5	50,0	51,5	53,0	54,5	
—	—	—	—	—	—	55,5	57,0	58,5	
45,0	46,5	48,0	49,5	51,0	52,0	53,0	54,0	55,0	
47,0	48,5	50,0	51,5	53,5	54,5	55,5	56,5	57,5	
49,0	50,5	52,0	53,5	56,0	57,0	58,0	59,0	60,0	
—	—	—	—	—	—	60,5	61,5	62,5	
16,5	17,15	17,8	18,45	19,1	19,75	20,4	21,05	21,7	
17,0	17,65	18,3	18,95	19,6	20,25	20,9	21,55	22,2	
17,5	18,15	18,8	19,45	20,1	20,75	21,4	22,05	22,7	
—	—	—	—	—	—	21,9	22,55	23,2	
9,4	9,8	10,2	10,6	11,0	11,4	11,8	12,2	12,6	
9,6	10,0	10,4	10,8	11,2	11,6	12,0	12,4	12,8	
9,8	10,2	10,6	11,0	11,4	11,8	12,2	12,6	13,0	
—	—	—	—	—	—	12,4	12,8	13,2	
17,6	18,3	19,0	19,7	20,4	21,1	21,8	22,5	23,2	
17,5	18,2	18,9	19,6	20,3	21,0	21,7	22,4	23,1	
17,4	18,1	18,8	19,5	20,2	20,9	21,6	22,3	23,0	
—	—	—	—	—	—	21,5	22,2	22,9	
7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	
7,25	7,4	7,55	7,7	7,85	8,0	8,15	8,3	8,45	
7,0	7,2	7,4	7,6	7,8	8,0	8,2	8,4	8,6	
—	—	—	—	—	—	8,25	8,5	8,75	
14,2	14,5	14,8	15,1	15,4	15,7	16,0	16,3	16,6	
14,4	14,7	15,0	15,3	15,6	15,9	16,2	16,5	16,8	
14,6	14,9	15,2	15,5	15,8	16,1	16,4	16,7	17,0	
—	—	—	—	—	—	16,6	16,9	17,2	
27,7	28,8	29,9	31,0	32,1	33,2	34,3	35,4	36,5	
28,5	29,6	30,7	31,8	32,9	34,0	35,1	36,2	37,3	
29,3	30,4	31,5	32,6	33,7	34,8	35,9	37,0	38,1	
—	—	—	—	—	—	36,7	37,8	38,9	
28,4	29,2	30,0	30,8	31,6	32,4	33,2	34,0	34,8	
17,2	17,4	17,6	17,8	18,0	18,2	18,4	18,6	18,8	
17,4	17,6	17,8	18,0	18,2	18,4	18,6	18,8	19,0	
17,6	17,8	18,0	18,2	18,4	18,6	18,8	19,0	19,2	
—	—	—	—	—	—	19,0	19,2	19,4	

Номер вимірю- вання і рисунка	Найменування вимірювання	Умовні позна- чення	Повнота	Зріст
18 (рис. 1, б)	Обхват кисті	Окис	М, С, В, ДВ	I—V
19 (рис. 1, б)	» стегна	Ос	М С В	I—V
20 (рис. 1, б)	■ коліна	Ок	ДВ М С В	I—V
21 (рис. 1, б)	■ під коліном	Опк	ДВ М С В	I—V
22 (рис. 1, б)	■ литки	Ол	ДВ М С В	I—V
23 (рис. 1, б)	■ кісточки	Ок	ДВ М С В	I—V
24 (рис. 1, б)	■ стопи через п'ятку	Осп	М, С, В, ДВ	I—V
25 (рис. 1, г)	Обхват голови	Огол	М, С, В	I—V
26 (рис. 1, а)	Довжина руки до першого суглоба великого пальця	Др1с	М, С, В, ДВ	I II III IV V
27 (рис. 1, а)	Довжина руки до кінця третього пальця	Др3п	М, С, В, ДВ	I II III IV V
28 (рис. 1, д)	Довжина кисті	Дкис	М, С, В, ДВ	I II III IV V
29 (рис. 1, г)	Зріст	Зр	М, С, В, ДВ	I II III IV V

Продовження табл. 3

Розмір								
44	46	48	50	52	54	56	58	60
28,8	29,1	29,4	29,7	30,0	30,3	30,6	30,9	31,2
46,5	48,3	50,1	51,9	53,7	55,5	57,3	59,1	60,9
48,3	50,1	51,9	53,7	55,5	57,3	59,1	60,9	62,7
50,1	51,9	53,7	55,5	57,3	59,1	60,9	62,7	64,5
—	—	—	—	—	—	62,7	64,5	66,3
33,7	34,4	35,1	35,8	36,5	37,2	37,9	38,6	39,3
34,4	35,1	35,8	36,5	37,2	37,9	38,6	39,3	40,0
35,1	35,8	36,5	37,2	37,9	38,6	39,3	40,0	40,7
—	—	—	—	—	—	40,0	40,7	41,4
29,7	30,4	31,1	31,8	32,5	33,2	33,9	34,6	35,3
30,4	31,1	31,8	32,5	33,2	33,9	34,6	35,3	36,0
31,1	31,8	32,5	33,2	33,9	34,6	35,3	36,0	36,7
—	—	—	—	—	—	36,0	36,7	37,4
32,2	33,1	34,0	34,9	35,8	36,7	37,6	38,5	39,4
32,9	33,8	34,7	35,6	36,5	37,4	38,3	39,2	40,1
33,6	34,5	35,4	36,3	37,2	38,1	39,0	39,9	40,8
—	—	—	—	—	—	39,7	40,6	41,5
21,4	21,7	22,0	22,3	22,6	22,9	23,2	23,5	23,8
21,7	22,0	22,3	22,6	22,9	23,2	23,5	23,8	24,1
22,0	22,3	22,6	22,9	23,2	23,5	23,8	24,1	24,4
—	—	—	—	—	—	24,1	24,4	24,7
32,8	33,6	34,4	35,2	36,0	36,8	37,6	38,4	39,2
54,0	54,8	55,6	56,4	57,2	58,0	58,8	59,6	60,4
59,0	59,2	59,4	59,6	59,8	60,0	60,2	60,4	60,6
61,0	61,2	61,4	61,6	61,8	62,0	62,2	62,4	62,6
63,0	63,2	63,4	63,6	63,8	64,0	64,2	64,4	64,6
65,0	65,2	65,4	65,6	65,8	66,0	66,2	66,4	66,6
67,0	67,2	67,4	67,6	67,8	68,0	68,2	68,4	68,6
69,2	69,4	69,6	69,8	70,0	70,2	70,4	70,6	70,8
71,6	71,8	72,0	72,2	72,4	72,6	72,8	73,0	73,2
74,0	74,2	74,4	74,6	74,8	75,0	75,2	75,4	75,6
76,4	76,6	76,8	77,0	77,2	77,4	77,6	77,8	78,0
78,8	79,0	79,2	79,4	79,6	79,8	80,0	80,2	80,4
17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5	17,5
18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0
18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5
19,0	19,0	19,0	19,0	19,0	19,0	19,0	19,0	19,0
19,5	19,5	19,5	19,5	19,5	19,5	19,5	19,5	19,5
155,0	155,0	155,0	155,0	155,0	155,0	155,0	155,0	155,0
161,0	161,0	161,0	161,0	161,0	161,0	161,0	161,0	161,0
167,0	167,0	167,0	167,0	167,0	167,0	167,0	167,0	167,0
173,0	173,0	173,0	173,0	173,0	173,0	173,0	173,0	173,0
179,0	179,0	179,0	179,0	179,0	179,0	179,0	179,0	179,0



Розмір									
44	46	48	50	52	54	56	58	60	
87,9	87,8	87,8	87,8	87,8	87,9	87,8	87,8	87,8	
91,4	91,4	91,4	91,4	91,4	91,4	91,4	91,4	91,4	
95,0	95,0	95,0	95,0	95,0	95,0	95,0	95,0	95,0	
98,6	98,6	98,6	98,6	98,6	98,6	98,6	98,6	98,6	
102,2	102,2	102,2	102,2	102,2	102,2	102,2	102,2	102,2	
48,7	49,4	50,1	50,8	51,5	52,2	52,9	53,6	54,3	
49,7	50,4	51,1	51,8	52,5	53,2	53,9	54,6	55,3	
50,7	51,4	52,1	52,8	53,5	54,2	54,9	55,6	56,3	
51,7	52,4	53,1	53,8	54,5	55,2	55,9	56,6	57,3	
52,7	53,4	54,1	54,8	55,5	56,2	56,9	57,6	58,3	
48,9	49,6	50,3	51,0	51,7	52,4	53,1	53,8	54,5	
49,9	50,6	51,3	52,0	52,7	53,4	54,1	54,8	55,5	
50,9	51,6	52,3	53,0	53,7	54,4	55,1	55,8	56,5	
51,9	52,6	53,3	54,0	54,7	55,4	56,1	56,8	57,5	
52,9	53,6	54,3	55,0	55,7	56,4	57,1	57,8	58,5	
49,1	49,8	50,5	51,2	51,9	52,6	53,3	54,0	54,7	
50,1	50,8	51,5	52,2	52,9	53,6	54,3	55,0	55,7	
51,1	51,8	52,5	53,2	53,9	54,6	55,3	56,0	56,7	
52,1	52,8	53,5	54,2	54,9	55,6	56,3	57,0	57,7	
53,1	53,8	54,5	55,2	55,9	56,6	57,3	58,0	58,7	
—	—	—	—	—	—	53,5	54,2	54,9	
—	—	—	—	—	—	54,5	55,2	55,9	
—	—	—	—	—	—	55,5	56,2	56,9	
—	—	—	—	—	—	56,5	57,2	57,9	
—	—	—	—	—	—	57,5	58,2	58,9	
31,6	32,4	33,2	34,0	34,8	35,6	36,4	37,2	38,0	
32,0	32,8	33,6	34,4	35,2	36,0	36,8	37,6	38,4	
32,4	33,2	34,0	34,8	35,6	36,4	37,2	38,0	38,8	
32,8	33,6	34,4	35,2	36,0	36,8	37,6	38,4	39,2	
33,2	34,0	34,8	35,6	36,4	37,2	38,0	38,8	39,6	
31,8	32,6	33,4	34,2	35,0	35,8	36,6	37,4	38,2	
32,2	33,0	33,8	34,6	35,4	36,2	37,0	37,8	38,6	
32,6	33,4	34,2	35,0	35,8	36,6	37,4	38,2	39,0	
33,0	33,8	34,6	35,4	36,2	37,0	37,8	38,6	39,4	
33,4	34,2	35,0	35,8	36,6	37,4	38,2	39,0	39,8	
32,0	32,8	33,6	34,4	35,2	36,0	36,8	37,6	38,4	
32,4	33,2	34,0	34,8	35,6	36,4	37,2	38,0	38,8	
32,8	33,6	34,4	35,2	36,0	36,8	37,6	38,4	39,2	
33,2	34,0	34,8	35,6	36,4	37,2	38,0	38,8	39,6	
33,6	34,4	35,2	36,0	36,8	37,6	38,4	39,2	40,0	
—	—	—	—	—	—	37,0	37,8	38,6	
—	—	—	—	—	—	37,4	38,2	39,0	
—	—	—	—	—	—	37,8	38,6	39,4	
—	—	—	—	—	—	38,2	39,0	39,8	
—	—	—	—	—	—	38,6	39,4	40,2	

Номер вимірювання і рисунка	Найменування вимірювання	Умовні позначення	Повнота	Зріст
33 (рис. 1, д)	Довжина талії спинки	Дтс	М, С, В, ДВ	I II III IV V
34 (рис. 1, д)	Висота плеча косо	Впл	М, С, В, ДВ	I II III IV V
35 (рис. 1, а)	Відстань від лінії талії до підлоги збоку	Дзб	М, С, В, ДВ	I II III IV V
36 (рис. 1, б)	Відстань від лінії талії до підлоги спереду	Дсп	М  С  В  ДВ	I II III IV V I II III IV V I II III IV V
37 (рис. 1, б)	Відстань від лінії талії до коліна	Дтк	М  С	I II III IV V I II III IV V

Продовження табл. 3

Розмір

44	46	48	50	52	54	56	58	60
39,8	40,0	40,2	40,4	40,6	40,8	41,0	41,2	41,4
40,8	41,0	41,2	41,4	41,6	41,8	42,0	42,2	42,4
41,8	42,0	42,2	42,4	42,6	42,8	43,0	43,2	43,4
42,8	43,0	43,2	43,4	43,6	43,8	44,0	44,2	44,4
43,8	44,0	44,2	44,4	44,6	44,8	45,0	45,2	45,4
43,4	43,8	44,2	44,6	45,0	45,4	45,8	46,2	46,6
44,3	44,7	45,1	45,5	45,9	46,3	46,7	47,1	47,5
45,2	45,6	46,0	46,4	46,8	47,2	47,6	48,0	48,4
46,1	46,5	46,9	47,3	47,7	48,1	48,5	48,9	49,3
47,0	47,4	47,8	48,2	48,6	49,0	49,4	49,8	50,2
96,2	96,2	96,2	96,2	96,2	96,2	96,2	96,2	96,2
100,7	100,7	100,7	100,7	100,7	100,7	100,7	100,7	100,7
105,2	105,2	105,2	105,2	105,2	105,2	105,2	105,2	105,2
109,7	109,7	109,7	109,7	109,7	109,7	109,7	109,7	109,7
114,2	114,2	114,2	114,2	114,2	114,2	114,2	114,2	114,2
94,6	94,5	94,4	94,3	94,2	94,1	94,0	93,9	93,8
99,1	99,0	98,9	98,8	98,7	98,6	98,5	98,4	98,3
103,6	103,5	103,4	103,3	103,2	103,1	103,0	102,9	102,8
108,1	108,0	107,9	107,8	107,7	107,6	107,5	107,4	107,3
112,6	112,5	112,4	112,3	112,2	112,1	112,0	111,9	111,8
94,8	94,7	94,6	94,5	94,4	94,3	94,2	94,1	94,0
99,3	99,2	99,1	99,0	98,9	98,8	98,7	98,6	98,5
103,8	103,7	103,6	103,5	103,4	103,3	103,2	103,1	103,0
108,3	108,2	108,1	108,0	107,9	107,8	107,7	107,6	107,5
112,8	112,7	112,6	112,5	112,4	112,3	112,2	112,1	112,0
95,0	94,9	94,8	94,7	94,6	94,5	94,4	94,3	94,2
99,5	99,4	99,3	99,2	99,1	99,0	98,9	98,8	98,7
104,0	103,9	103,8	103,7	103,6	103,5	103,4	103,3	103,2
108,5	108,4	108,3	108,2	108,1	108,0	107,9	107,8	107,7
113,0	112,9	112,8	112,7	112,6	112,5	112,4	112,3	112,2
—	—	—	—	—	—	94,6	94,5	94,4
—	—	—	—	—	—	99,1	99,0	98,9
—	—	—	—	—	—	103,6	103,5	103,4
—	—	—	—	—	—	108,1	108,0	107,9
—	—	—	—	—	—	112,6	112,5	112,4
50,0	49,9	49,8	49,7	49,6	49,5	49,4	49,3	49,2
52,6	52,5	52,4	52,3	52,2	52,1	52,0	51,9	51,8
55,2	55,1	55,0	54,9	54,8	54,7	54,6	54,5	54,4
57,8	57,7	57,6	57,5	57,4	57,3	57,2	57,1	57,0
60,4	60,3	60,2	60,1	60,0	59,9	59,8	59,7	59,6
50,2	50,1	50,0	49,9	49,8	49,7	49,6	49,5	49,4
52,8	52,7	52,6	52,5	52,4	52,3	52,2	52,1	52,0
55,4	55,3	55,2	55,1	55,0	54,9	54,8	54,7	54,6
58,0	57,9	57,8	57,7	57,6	57,5	57,4	57,3	57,2
60,6	60,5	60,4	60,3	60,2	60,1	60,0	59,9	59,8



Номер вимірювання і рисунка	Найменування вимірювання	Умовні позначення	Повнота	Зріст
37 (рис. 1, б)	Відстань від лінії талії до коліна	Дтк	В  ДВ	I II III IV V I II III IV V
38 (рис. 1, б)	Висота підсідничної складки	Впс	М, С, В, ДВ	I II III IV V
39 (рис. 1, з)	Положення корпусу	Пк	М  С  В  ДВ	I II III IV V I II III IV V I II III IV V
40 (рис. 1, д)	Висота плеча	Вп	М, С, В, ДВ	I—V
41 (рис. 1, б)	Висота сьомого шийного хребця	В7п	М, С, В, ДВ	I II III IV V
42 (рис. 1, б)	Висота голови	Вгол	М, С, В, ДВ	I II III IV V

Примітка. Абсолютні величини вимірювань наведені на **тип**

## Розмір

44	46	48	50	52	54	56	58	60
50,4	50,3	50,2	50,1	50,0	49,9	49,8	49,7	49,6
53,0	52,9	52,8	52,7	52,6	52,5	52,4	52,3	52,2
55,6	55,5	55,4	55,3	55,2	55,1	55,0	54,9	54,8
58,2	58,1	58,0	57,9	57,8	57,7	57,6	57,5	57,4
60,8	60,7	60,6	60,5	60,4	60,3	60,2	60,1	60,0
—	—	—	—	—	—	50,0	49,9	49,8
—	—	—	—	—	—	52,6	52,5	52,4
—	—	—	—	—	—	55,2	55,1	55,0
—	—	—	—	—	—	57,8	57,7	57,6
—	—	—	—	—	—	60,4	60,3	60,2
68,4	68,3	68,2	68,1	68,0	67,9	67,8	67,7	67,6
71,9	71,8	71,7	71,6	71,5	71,4	71,3	71,2	71,1
75,4	75,3	75,2	75,1	75,0	74,9	74,8	74,7	74,6
78,9	78,8	78,7	78,6	78,5	78,4	78,3	78,2	78,1
82,4	82,3	82,2	82,1	82,0	81,9	81,8	81,7	81,6
6,3	6,4	6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1
6,5	6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3
6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5
6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7
7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9
6,6	6,7	6,8	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4
6,8	6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6
7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8
7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0
7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2
6,9	7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7
7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9
7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1
7,5	7,6	7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3
7,7	7,8	7,9	8,0	8,1	8,2	8,3	8,4	8,5
—	—	—	—	—	—	7,8	7,9	8,0
—	—	—	—	—	—	8,0	8,1	8,2
—	—	—	—	—	—	8,2	8,3	8,4
—	—	—	—	—	—	8,4	8,5	8,6
—	—	—	—	—	—	8,6	8,7	8,8
7,0	7,1	7,2	7,3	7,4	7,5	7,6	7,7	7,8
132,4	132,4	132,4	132,4	132,4	132,4	132,4	132,4	132,4
137,9	137,9	137,9	137,9	137,9	137,9	137,9	137,9	137,9
143,4	143,4	143,4	143,4	143,4	143,4	143,4	143,4	143,4
148,9	148,9	148,9	148,9	148,9	148,9	148,9	148,9	148,9
154,4	154,4	154,4	154,4	154,4	154,4	154,4	154,4	154,4
22,6	22,6	22,6	22,6	22,6	22,6	22,6	22,6	22,6
23,1	23,1	23,1	23,1	23,1	23,1	23,1	23,1	23,1
23,6	23,6	23,6	23,6	23,6	23,6	23,6	23,6	23,6
24,1	24,1	24,1	24,1	24,1	24,1	24,1	24,1	24,1
24,6	24,6	24,6	24,6	24,6	24,6	24,6	24,6	24,6

ву чоловічу фігуру у білизні.

# Прибавки на вільне облягання (Пв)

Місце прибавки	Позна-чення на рисун-ках	Костюм		
		Силует		Прибавка
		при-лягаю-чий	напів-приля-гаючий	
Висота основи прой-ми	АБ	3,7	4,0	0,7 — на облягання лопа-ток 0,8 — технічна 2,2 — 2,5 — на повітряний прошарок
Довжина талії	АТ <sub>0</sub>	0,7	0,7	На облягання лопаток
Ширина спинки	ББ <sub>2</sub>	2,5	2,5	1,0 — технічна 1,5 — силуетна
■ груди	Б <sub>3</sub> Б <sub>1</sub>	1,8	2,2	1,0 — технічна
■ рукава	Б <sub>0</sub> Б <sub>1</sub>	2,5	2,5	0,8—1,2 — силуетна Силуетна
Висота пройми	Б <sub>2</sub> О	4,2	4,5	0,4 — норма спрасування 0,8 — технічна 0,8 — на плечову наклад-ку 2,2 — 2,5 — на повітря-ний проша-рок
■ груди	Б <sub>4</sub> А <sub>3</sub>	3,0	3,3	0,8 — технічна 2,2 — 2,5 — на повітря-ний проша-рок
Ширина ростка	А <sub>0</sub> А <sub>1</sub>	1,5	1,5	0,5 — технічна 1,0 — для нахилу стої-ки коміра
» плеча	А <sub>2</sub> О <sub>1</sub> і А <sub>3</sub> О <sub>3</sub>	—0,3	—0,3	На розтягання плечевого зрізу
Ширина спинки в стегнах	У <sub>0</sub> У <sub>2</sub>	1,0	1,0	На вільне облягання
Ширина пілочки ■ стегнах	У <sub>1</sub> У <sub>4</sub>	4,5	5,0	2,0 — технічна 2,5 — 3,0 — на вільне об-лягання
Півобхват талії для штанів	Ст	2,0	3,0	1,5 — технічна 0,5 — 1,5 ■ вільне обля-гання

Таблиця 4

в деталях костюма і пальта, см

Пальто				Прибавка на ватин
Силует			Прибавка	
приля- гаючий	напівпри- лягаючий	прямий		
6,8	6,8	7,3	0,7 — на облягання лопаток 4,6 — технічна 1,5—2,0— на повітряний про- шарок	0,5
1,0	1,0	1,0	0,7 — на облягання лопаток 0,3 — технічна	0,5
3,5	3,5	3,5	2,0 — технічна 1,5 — силуетна	0,5
3,0	3,0	3,5	2,0 — технічна 1,0 — 1,5 — силуетна	0,5
4,7	4,7	5,0	2,8 — технічна 1,9 — 2,2 — силуетна	0,5
7,3	7,8	7,8	0,4 — норма спрасування 4,6 — технічна 1,5 — 2,0 — на повітряний прошарок 0,8 — на плечову накладку	0,5
6,8	6,8	7,3	0,7 — на обгинання коміра 4,6 — технічна	0,5
2,0	2,0	2,0	1,5 — 2,0 — на повітряний прошарок 1,0 — технічна 1,0 — для нахилу стойки ко- міра	0,2
0,5	0,5	0,5	Технічна	0,2
3,3	3,3	4,0	На вільне облягання 6,0 — технічна	0,5
10	10	12	4—6 — на вільне облягання	1,5
—	—	—	—	—

Місце прибавки	Позначення на рисунках	Костюм		
		Силует		Прибавка
		прилягаючий	напів-прилягаючий	
Півобхват стегон для штанів	$Cc$	3,0	4,0—4,5	2,0 — технічна
Ширина переду ■	$T_3 T_1$	—	2,2	1,0—2,5 — силуетна
талії для великих повнот				1,0 — технічна
				1,2 — на вільне облягання

- Примітки: 1. Силуетні прибавки можуть бути збільшені або  
 2. У великій і дуже великій повнотах Пв до ширини спинки і до  
 3. При пошитті штанів без затяжників Пв до  $Cm$  півобхвату талії —  
 4. В прибавки для плечових виробів по стегнах входять 1,5 см,

Таблиця 5

Прибавки ■ деталях костюма і пальта на усадку тканин (Пус), см

Місце прибавки	Позначення на рисунках	Група тканини		
		А	Б	■
Висота основи пройми	$AB$	0,2	0,3	0,5
Довжина талії	$AT_0$	0,3	0,6	0,9
■ піджака	$AN$	0,5	1,0	1,5
■ пальта	$AN$	0,7	1,4	2,2
Ширина спинки	$BB_3$	0,2	0,2	0,3
■ грудей	$B_1 B_3$	0,2	0,2	0,3
■ рукава	$B_0 B_1$	0,2	0,2	0,3
Висота пройми	$B_2 O$ і $B_3 O_2$	0,2	0,2	0,3
■ грудей	$B_4 A_3$	0,2	0,3	0,5
Ширина пілочки ■ лінії стегон	$U_1 U_4$	0,4	0,6	0,9
Довжина рукава	$AN$	0,4	0,8	1,2
■ штанів	$AN$	0,8	1,5	2,2
Висота сидіння штанів	$AB$	0,2	0,3	0,5
■ коліна	$AK$	0,4	0,8	1,2
Ширина штанів знизу	$H_1 H_3$	0,2	0,2	0,3
» задньої половинки зверху	$T_4 T_5$	0,4	0,4	0,6

Примітка. При розробці викройки штанів з суцільнокресним поясом, прибавку до ширини задньої половинки зверху ( $T_4 T_5$ ) не дають.

Пальто				Прибавка ■ ■ ■ ■
Силует			Прибавка	
приля- гаючий	напівпри- лягаючий	прямий		
—	—	—	—	—
—	3,0	3,5	2,0 — технічна 1—1,5 — ■ вільне обляган- ня	—

зменшені в залежності від модного силуету.  
ширини рукава скорочують на 0,6 см для всіх виробів.  
2 см, до ширини спинки ■ стегнах збільшують на 0,5 см.  
які передбачені в МРТУ 17—577—67.

### ПОБУДОВА РИСУНКІВ ДЕТАЛЕЙ КОСТЮМА

Перед побудовою рисунків піджака і штанів встановлюють основні параметри: зріст, розмір і повноту, а також визначають силует і тканину, з якої шиють виріб.

Відповідно до способів вимірювання і встановлених параметрів з табл. 2—3 виписують мірки. Прибавки на вільне облягання (Пв) беруть з табл. 4, на усадку тканини (Пус) — з табл. 5, з тієї графи, що відповідає групі тканини за усадкою. Якщо усадка тканини невідома, її визначають випробуванням — декатируванням на паровому пресі, або праскою. Після встановлення процента усадки тканини її відносять до відповідної групи і користуються встановленими прибавками для даної групи.

Норми посадок ( $H_{\text{пос}}$ ) і розтягання у деталях беруть ■ табл. 6, проте вони не повинні перевищувати процента спрасування тканин, які застосовуються (див. табл. 1).

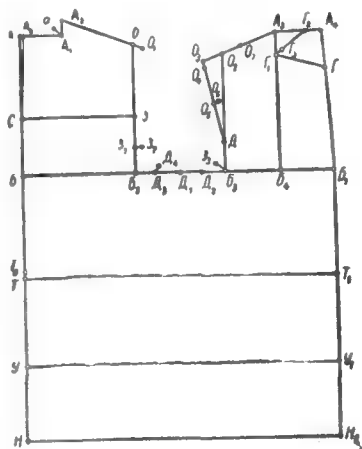


Рис. 2. Побудова рисунка основи.

Таблиця 6

Норми посадок (спрасувань) і розтягання в деталях костюма і пальта, см

Норма посадки або розтягання	Тканини		
	Лавсан і док-рон	Шерстяні і камвольні	Драпі і ратини
Норма посадки спинки на опуклість лопаток $H_{\text{пос}} = 0,4P_{\text{к}} \pm 0,3$ см			
Якщо $P_{\text{к}} = 7,2$ см, $H_{\text{пос}} = 0,4 \times 7,2 = 2,9$ см			
В тому числі:			
$H_{\text{пос}}$ по плечовому зрізу дорівнює 0,5 загальної посадки спинки (0,5 × 2,9)	1,5	1,5	1,2
З них:			
спрасування	1,0	1,0	0,7
посадка	0,5	0,5	0,5
$H_{\text{пос}}$ спинки по проймі (спрасування)	0,3	0,4	0,5
$H_{\text{пос}}$ у верхній частині бокового шва на протязі 8—10 см (спрасування)	0,3	0,3	0,4
$H_{\text{пос}}$ по середньому зрізу проти лопаток (спрасування)	0,6	0,7	0,6
Норма посадки по шлиці	0,1	0,3	0,7
Посадка підборта проти кожної пари петель	0,3	0,3	0,5
Посадка підборта проти перегину лацкана	0,3	0,3	0,5
Посадка підборта по довжині лацкана, крім посадки в кутиках і на перегині:			
для лавсану і докрону дорівнює 0,01 довжини; для шерстяних тканин дорівнює 0,015 довжини лацкана; для драпів 0,025 довжини лацкана. Величина посадки по лацкану при застібці виробу на три гудзики	0,2	0,3	0,5
Те саме, на два гудзики	0,3	0,4	0,7
Посадка підборта по уступу лацкана:			
для лавсану і докрону дорівнює 0,5 величини уступу + 0,3 см; для шерстяних камвольних тканин дорівнює 0,08 величини уступу + 0,3 см; для драпів — 0,1 величини уступу + 0,3 см. Величина посадки при величині уступу 3 см	0,45	0,55	—
Те саме, 4 см	0,5	0,6	0,7
Посадка пілочки на пружок внизу проти підборта	0,3	0,4	0,6
Посадка пілочки на пружок по лінії низу від підборта — 25 — 30 см	0,3	0,4	0,8
Посадка верхньої половинки рукава по літньому шву	0,2	0,3	0,5
Розтягання верхньої половинки рукава по передньому зрізу	0,2	0,3	0,5
Норма посадки рукава по окату відносно довжини пройми	0,06	0,07	0,09

Норма посадки або розтягання	Тканини		
	Лавсан і док-рон	Шерстяні і камвольні	Драпи і ратини
Величина посадки по окату для 48-го розміру	3,2	3,8	5,4
Норма посадки на першій ділянці (від передньої до другої надсічки)	0,03	0,04	0,06
Величина посадки на ділянці	0,2	0,3	0,5
Норма посадки на другій ділянці (від другої надсічки до плечового шва)	0,11	0,12	0,15
Величина посадки	0,9	1,0	1,3
Норма посадки на третій ділянці пройми (від плечового до ліктьового шва)	0,09	0,10	0,12
Величина посадки	1,2	1,3	1,9
Норма посадки на четвертій ділянці пройми (від ліктьового шва вниз — 11 см для піджака і 13 см для пальта)	0,06	0,08	0,1
Величина посадки	0,7	0,9	1,3
На п'ятій ділянці (внизу) посадку не дають	—	—	—
Норма посадки рукава на шостій ділянці пройми (від переднього шва до першої надсічки)	0,03	0,04	0,05
Величина посадки	0,2	0,3	0,4

Примітки: 1. Спрасування пілочок піджака в ділянці грудей не проектується, за винятком великих повнот. У великій повноті спрасування пілочок по борту дорівнює: у однобортних піджаках — 1 см; у двобортних — 1,5 см; у однобортних пальтах — 1,5 см, у двобортних — 2,0 см. В дуже великих повнотах для зменшення спрасування роблять виточку по горловині.

2. Посадку верхньої половинки рукава по ліктьовому зрізу і розтягання по передньому зрізу, також практично не роблять в усіх тканинах, розтягання переднього зрізу верхньої половинки виконують під час спрасування переднього шва.

### Побудова рисунка основи піджака (рис. 2)

Проводять довільну вертикальну лінію і вверху ставлять точку А, яка відповідає положенню сьомого шийного хребця на фігурі людини.

Висота основи пройми:

$$AB = 0,2 Cg + 0,07 Зр + Пв + Пус \text{ (вниз).}$$

Положення талії:

$$AT_0 = Dтс + Пв + Пус \text{ (вниз).}$$



Припуск до довжини талії:

$$T_0T = 1 \text{ см (вниз).}$$

Довжина піджака:

$$AH = D_a + \text{Пус} + H_{\text{пос}} \text{ (вниз).}$$

Довжину піджака визначають по шкалі, яка затверджена художньою радою.

Висота опуклості на лопатки:

$$AC = 0,6 AB \text{ (вниз).}$$

Висота опуклості на стегна:

$$T_0Y = 0,5 Зр + 0,2 Сг \text{ (вниз).}$$

З точок  $A, B, T, Y, H$  проводять горизонтальні лінії вправо.

Визначення ширини рукава:

$$Шр = 0,6 Опл + Пв + \text{Пус.}$$

Визначення ширини пройми:

$$Ш_{пр} = Шр - 0,5 H_{\text{пос}} - 2,3 \text{ см (конструктивна величина).}$$

Ширина спинки з прибавками:

$$BB_2 = Шсп + Пв + \text{Пус (вправо).}$$

Ширина пройми з прибавками:

$$B_2B_3 = Шр - 0,5 H_{\text{пос}} - 2,3 \text{ см.}$$

Ширина грудей з прибавками:

$$B_3B_1 = Шг + Пв + \text{Пус (вправо).}$$

Ширина виробу з прибавками:

$$BB_1 = BB_2 + B_2B_3 + B_3B_1 \text{ (вправо).}$$

З точки  $B_1$  проводять вертикальну лінію вниз і на пертині з горизонтальними лініями з точок  $T, Y, H$  відповідно ставлять точки  $T_1, Y_1, H_1$ .

З точок  $B_2$  і  $B_3$  проводять вертикальні лінії ввверх.

Скіс середньої лінії:

$$AA_0 = 0,3 \text{ см (вправо).}$$

Ширина ростка:

$$A_0A_1 = 0,35 Сш + Пв \text{ (вправо).}$$

Висота ростка:

$$A_1A_2 = 0,35 A_0A_1 \text{ (вверх).}$$

Припуск для оформлення лінії:

$$A_1a = 0,7 A_1A_2 \text{ (по бісектрисі кута } A_0A_1A_2).$$

Висота пройми спинки:

$$B_2O = 0,2 Cг + 0,05 Зр + Пв + Пус + 1 \text{ см}$$

(вверх — для переведення шва).

На перетині вертикалі  $B_2O$  з горизонтальною лінією з точки  $C$  ставлять точку  $З$ .

Точку  $A_2$  сполучають з точкою  $O$  і лінію продовжують вправо.

Ширина плеча спинки:

$$A_2O_1 = Шпл + Н_{\text{пос}} - 0,3 \text{ см (вправо по похилій — для розтягу плечового зрізу).}$$

Висота передньої надсідки:

$$B_3Д = 5,2 \text{ см (вверх).}$$

Вершина бокового зрізу спинки:

$$B_2З_1 = 0,2 B_2O;$$

$$З_1З_2 = 1,2 \text{ см (вправо по горизонталі).}$$

Визначення допоміжних точок:

$$B_2Д_1 = 0,5 B_2B_3;$$

$$B_2Д_2 = 5 \text{ см (вліво);}$$

$$B_3З_3 = 2,3 \text{ см по бісектрисі кута } ДB_3Д_2;$$

$$B_2Д_3 = 0,25 B_2B_3 \text{ (вправо від точки } B_2).$$

Визначення допоміжної точки вертикалі вершини горловини:

$$B_3B_4 = 0,5 B_3B_1 - 0,5 \text{ см (вправо від точки } B_3).$$

З точки  $B_4$  проводять вертикальну лінію вверх.

Висота вершини горловини:

$$B_4A_3 = 0,25 Cг + 0,06 Зр + Пв + Пус \text{ (вверх).}$$

Висота пройми пілочки:

$$B_3O_2 = B_2O - 2 \text{ см вверх, якщо шов не переводять на середину плеча, то } B_3O_2 = B_2O.$$

Точку  $A_3$  сполучають з точкою  $O_2$  і лінію продовжують вліво.

Ширина плеча пілочки:

$$A_3O_3 = Шп - 0,3 \text{ см (вліво по похилій — для розтягу плечового зрізу).}$$

Для побудови ліній пройми і плечового зрізу точку  $O_2$  сполучають з точкою  $D$ :

$O_3O_4 = 0,5 \text{ см}$  (в напрямку до точки  $D$ ).

$O_4O_5 = 0,5 O_4D$ ;

$O_5O_6 = 1,1 \text{ см}$  (вправо);

$O_3O_7 = 0,4 \cdot O_3A_3$  (в напрямку до точки  $A_3$ );

$D_3D_4 = 1,4 \text{ см}$  (в напрямку до точки  $O_4$ ).

Ширина горловини:

$A_3A_4 = A_0A_1 + 0,6 \text{ см}$  (вправо по горизонталі).

Точку  $A_4$  сполучають з точкою  $B_1$ .

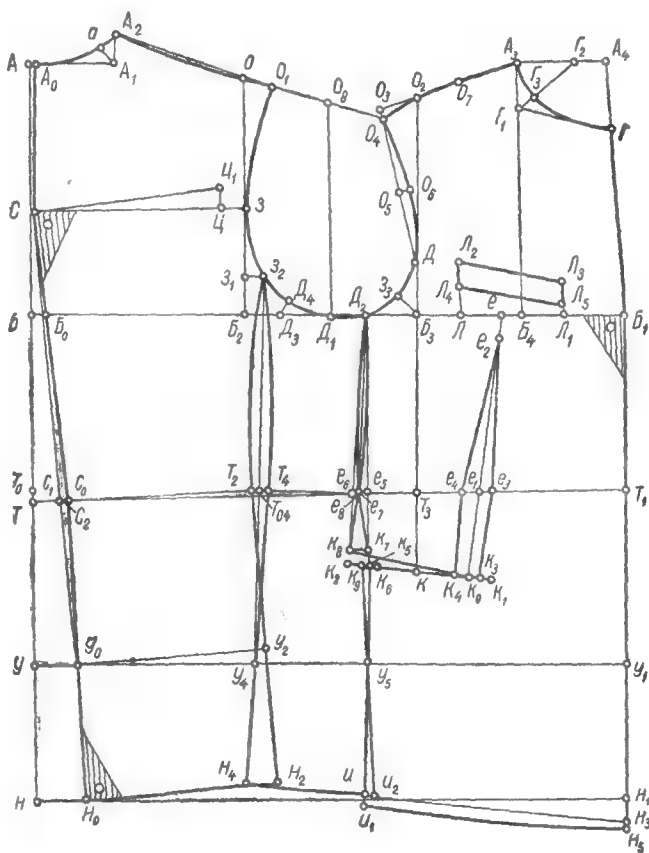


Рис. 3. Побудова рисунка деталей піджака.

Глибина горловини:

$$A_4\Gamma = A_3A_4 - 2 \text{ см (вниз до точки } B_1).$$

Допоміжні точки:

$$A_3\Gamma_1 = 0,25 \text{ См (вниз).}$$

З точки  $\Gamma_1$  проводять лінію, яка ділить кут  $A_3\Gamma_1\Gamma$  пополам і на перетині з горизонтальною лінією  $A_3A_4$  ставлять точку  $\Gamma_2$ .

**Побудова рисунка деталей піджака на рисунку основи (рис. 3)**

Через точки  $A_0, a, A_2$  проводять угнуту лінію ростка.

Через точки  $O_1, З, З_2, Д_4, Д_1, Д_2, З_3, Д, O_6, O_4$  проводять угнуту лінію пройми.

**П р и м і т к а.** Лінія плечового зрізу спинки залежно від силуету може бути прямою або угнутою. У сучасному силуеті вона угнута.

Через точки  $A_3, O_7, O_4$  проводять лінію плечового зрізу пілочки. Радіусом  $\Gamma_2A_3$  проводять дугу від точки  $A_3$  вниз до лінії  $\Gamma\Gamma_1$  і на перетині з лінією  $\Gamma_1\Gamma_2$  ставлять точку  $\Gamma_3$ .

Побудова середньої лінії спинки:

$$СЦ = Ш_{сп} \text{ (вправо по горизонталі).}$$

$$ЦЦ_1 = 0,3 \text{ Пк (вверх по вертикалі від точки Ц).}$$

Точку  $Ц_1$  сполучають з точкою  $С$  прямою. З точки  $С$  під прямим кутом до лінії  $СЦ_1$  проводять лінію вниз і на перетині з лінією  $ТТ_1$  ставлять точку  $С_0$ .

$$С_0С_1 = 0,8 \text{ см (вліво по горизонталі).}$$

З точки  $С$  через точку  $С_1$  проводять похилу лінію вниз і на перетині з лінією низу ставлять точку  $Н_0$ .

$$С_1С_2 = 0,8 \text{ см (вправо по горизонталі—для напівприлягаючих піджаків);}$$

$$С_1С_2 = 1,2 \text{ см (вправо по горизонталі—для прилягаючих піджаків).}$$

Точку  $С_2$  сполучають з точками  $С$  і  $Н_0$ ; на перетині з лінією  $ББ_2$  ставлять точку  $Б_0$ , а на перетині з горизонтальною лінією  $УУ_1$  — точку  $У_0$ . Точку  $А_0$  сполучають з точкою  $С$ . З точок  $С_2, У_0, Н_0$  під прямим кутом до лінії  $С_2Н_0$  проводять прямі вправо (на ширину спинки).

Ширина спинки ■ стегнах:

$$У_0У_2 = 0,35 Сс + Пв \text{ (вправо).}$$

Ширина спинки в талії:

$$C_2T_2 = Y_0Y_2 - 0,8 \text{ см (вправо — для напів-прилягаючого силуету);}$$

$$C_2T_2 = Y_0Y_2 - 1-1,5 \text{ см (вправо — для прилягаючого силуету).}$$

Через точки  $T_2, Y_2$  проводять вниз похилу лінію, що дорівнює  $C_2H_0$ , і позначають точку  $H_2$ . Точку  $H_2$  сполучають з точкою  $H_0$ . Точку  $Z_2$  сполучають з точкою  $T_2$ , в ділянці талії лінію проводять злегка угнутою.

Подовження пілочки спереду:

$$H_1H_3 = 0,06 \text{ Ст (вниз).}$$

Ширина пілочки в стегнах:

$$Y_1Y_4 = Cc + Пв + Пус - Y_0Y_2 \text{ (вліво від точки } Y_1\text{).}$$

Точку  $Y_4$  сполучають з точкою  $Z_2$  і на перетині з лінією  $C_2T_2$ , або на рівні точки  $T_2$ , ставимо точку  $T_{04}$ .

Виймка по лінії талії:

$$T_{04}T_4 = 0,6 \div 1,2 \text{ (залежно від проектованого силуету).}$$

Точку  $T_4$  сполучають угнутою лінією з точкою  $Z_2$ . Через точки  $T_4, Y_4$  вниз проводять пряму, що дорівнює  $T_2H_2$ , і позначають точку  $H_4$ , яку сполучають з точкою  $H_3$  прямою.

**Побудова рисунка кишень.** Величини входу в кишень уніфіковані за такими групами розмірів:

Розмір	см
44—50	15
52—56	16
58—62	17

Положення бокової кишені по висоті:

$$B_3K = 0,2 Зр - 0,1 Сг - 2,5 \text{ см (вниз).}$$

Лінію розрізу кишені проводять паралельно лінії  $H_3H_4$ . При зміні лінії низу відповідно змінюють лінію кишені. Точка  $K$  знаходиться на середині лінії входу в кишень.

Довжина листочки:

Розмір	см
44—46	10
48—50	10,5
52—56	11
58—62	11,5

Положення листочки на пілочці:

$$B_3L = 0,2 B_3B_1 - 1,0 \text{ см (вправо від точки } B_3);$$

$$LL_1 - \text{довжина листочки (вправо);}$$

$$LL_2 = 5 \text{ см (вверх по вертикалі);}$$

$$L_1L_3 = 3,2 \text{ см (вверх);}$$

$$L_2L_4 = L_3L_5 = 2,5 \text{ см (ширина листочки).}$$

Точки  $L_2$  і  $L_3$ ,  $L_4$  і  $L_5$  сполучаємо прямими.

Побудова передньої виточки:

$$K_1K_0 = 2,5 \text{ см (вліво по лінії кишені);}$$

$$Le = 0,5 LL_1 - 1 \text{ см (вправо по горизонталі).}$$

Точку  $e$  сполучають з точкою  $K_0$  і на перетині з лінією  $T_1T_3$  сталять точку  $e_1$ , яку сполучають з точкою  $T_4$ :

$$ee_2 = 2 \text{ см (вниз по похилій);}$$

$$e_1e_3 = e_1e_4 = 1,2 \text{ см (вправо і вліво під прямим кутом до лінії } eK_0).$$

$$K_0K_3 = K_0K_4 = 1,0 \text{ (вправо і вліво під прямим кутом до лінії } eK_0).$$

Точку  $e_3$  сполучають з точками  $e_2$  і  $K_3$ , а точку  $e_4$  — з точками  $e_2$  і  $K_4$ .

**Побудова рисунка бочка і бокового зрізу пілочки.** Від точки  $D_2$  вниз проводять вертикальну лінію і на перетині з лінією  $T_4e_1$  позначають точку  $e_5$ , на перетині з лінією кишені — точку  $K_5$ , на перетині з лінією  $УУ_1$  — точку  $У_5$ .

Скіс бокової лінії:

$$K_5K_6 = 0,3 \div 0,4 \text{ см (вправо).}$$

З точки  $K_6$  через точку  $У_5$  проводять пряму лінію вниз і на перетині з лінією  $H_3H_4$  позначають точку  $и$ .

Розхил виточки:

$$K_5K_7 = 1,2 \text{ см (вверх).}$$

З точки  $K_7$  проводять горизонтальну лінію вліво:

$$K_7K_8 = K_3K_4 - K_5K_6.$$

Точку  $K_8$  сполучають з точками  $K_4$  і  $D_2$  і на перетині з лінією  $T_4e_1$  позначають точку  $e_6$ .

$$e_6e_7 = 1 \div 1,2 \text{ см (вправо).}$$

Через точки  $D_2$ ,  $e_7$ ,  $K_8$  проводять злегка угнуту лінію бокового зрізу пілочки.

$$ии_1 = K_5K_7 = 1,2 \text{ см (вниз);}$$

$$H_3H_5 = 0,6 K_5K_7 = 0,7 \text{ см (вниз).}$$

Через точки  $u_1$  і  $H_5$  проводять лінію низу пілочки:

$$K_5K_9 = 0,3 \text{ см (вліво)}.$$

Через точки  $K_9$  і  $U_5$  проводять похилу лінію вниз і на перетині з лінією  $H_3H_4$  позначають точку  $u_2$ :

$$e_5e_8 = 1 \text{ см (вліво)}.$$

Через точки  $D_2$ ,  $e_8$ ,  $K_9$  проводять лінію бочка.

**Побудова рисунка борта і лацкана (рис. 4).** Довжина, ширина і форма лацканів, а також заокруглення бортів внизу і розміщення петель повинні відповідати моделі або рисунку. Ширина півзаносу для однобортних піджаків дорівнює 2 см, для двобортних 6—8 см:

$$B_1B_5 = T_1T_5 = H_6H_5 = 2 \text{ см}.$$

Нижня петля може бути на рівні кишені (піджаки з застібкою на три гудзики і двобортні) або на 2—4 см вище кишені (піджаки з застібкою на два гудзики).

Початок нижньої петлі позначають буквою  $Ю$ , а верхньої — буквою  $Ю_1$ .

$$T_5Ю = T_3K \text{ (рис. 3) — } (2 \div 4 \text{ см}).$$

Для визначення верхньої петлі від точки  $Ю$  вверх відкладаємо відстань між петлями:

$$ЮЮ_1 = 8 \div 12 \text{ см}.$$

Для визначення верхньої петлі у піджаку з застібкою на три гудзики від точки  $Ю$  вверх відкладають подвійну відстань між петлями:

$$ЮЮ_1 = 16 \div 24 \text{ см}.$$

Середня петля знаходиться на середині між нижньою і верхньою:

$$ЮЮ_2 = 0,5 ЮЮ_1.$$

Для піджаків з застібкою на один гудзик петлю розміщують проти талії і позначають буквою  $Ю_1$ . Початок згину лацкана позначають буквою  $Ю_3$ :

$$Ю_1Ю_3 = 2 \text{ см (вверх)}.$$

$$Г_3B = 2,5 \text{ см (по бісектрисі кута } A_3Г_1Г).$$

Через точки  $B$  і  $Ю_3$  проводять лінію згину лацкана на перетині з лінією  $ГГ_1$  позначають точку  $Г_4$ . Після проведення лінії згину лацкана відкладають його ширину:

$$Г_4Г_5 = 8 \text{ см (вправо на продовженні лінії } Г_1Г).$$

Сполучаючи точки  $\Gamma_5$  і  $\Gamma_3$  одержують лінію зовнішнього краю лацкана відповідно до моделі:

$$\Gamma_5\Gamma_6 = 3 \text{ см (вліво по лінії } \Gamma_5\Gamma_1).$$

Величина уступу лацкана залежно від моделі може бути більшою або меншою.

**Побудова рисунка коміра (рис. 4).** З точки  $\Gamma_3$  дотично до лінії горловини проводять похилу і на перетині з лінією  $O_3A_3$  позначають точку  $B_1$ .

$B_1B_2$  дорівнює довжині лінії ростка по кривій—0,3 см (вверх).

Від точки  $B_2$  радіусом  $\Gamma_4B_2$  проводять дугу вліво:

$$B_2B_3 = 2,5 \text{ см (вліво по дузі)}.$$

Точку  $B_3$  сполучають з лінією горловини і точку дотику позначають буквою  $B_0$ . З точки  $B_3$  під прямим кутом до дотичної лінії проводять похилу лінію вправо:

$$B_3B_4 = 2,7 \text{ см (вправо по похилій — ширина стойки)};$$

$$\Gamma_3B_5 = 2,2 \text{ см (по бісектрисі кута } A_3\Gamma_1\Gamma).$$

Через точки  $B_4, B_5, \Gamma_4$  проводять лінію згину стойки.

$$B_3B_6 = 6,5 \text{ см (ширина коміра)}.$$

З точки  $B_6$  під прямим кутом до лінії  $B_6B_3$  проводять похилу лінію вниз до перетину з продовженням лінії  $O_3A_3$  і позначають точку  $B_7$ .

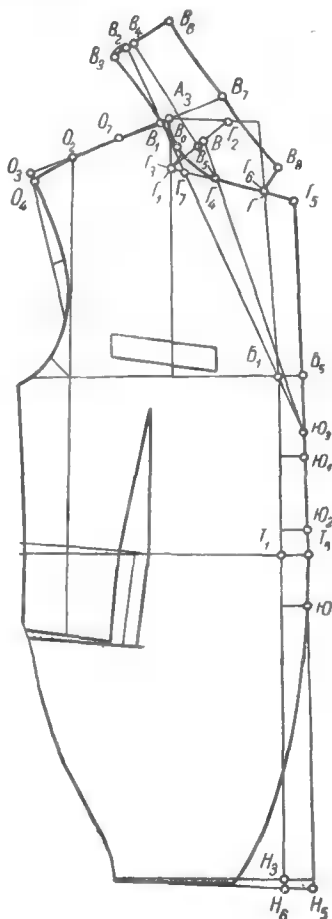


Рис. 4. Побудова рисунка борта, лацкана і коміра.



Від точки  $\Gamma_6$  відкладають ширину коміра, яка на н-цях дорівнює  $\Gamma_5\Gamma_6 = 0,2 \text{ см}$ , і позначають точку  $B_8$ , яку сполучають з точками  $B_7$  і  $B_6$  (лінія відльоту коміра).

Побудова горловини кути-ксм:

$\Gamma_4\Gamma_7 = 2,5 \text{ см}$  вліво по похилій.

Точку  $\Gamma_7$  сполучають з лінією горловини і з лінією пришиву коміра плавними лініями.

Верхній комір креслять по нижньому (обкрейдованому) з припуском: по відльоту 1,6—1,8 см в залежності від товщини тканини, на кінцях роблять припуск залежно від методу обробки. По лінії пришиву і розкепу дають припуск на ширину швів.

### Побудова рукава (рис. 5).

Перед побудовою рисунка рукава визначають висоту пройми на основному рисунку (див. рис. 3), для цього кути плечових зрізів і пройми спинки і пілочки  $O_1$  і  $O_4$  сполучають прямою, потім відрізок  $O_1O_4$  ділять пополам і позначають точку  $O_3$ . Точку  $O_8$  сполучають з точкою  $D_1$ . Висоту окату рукава визначають залежно від висоти і ширини пройми, а також від норми посадки по окату. Для побудови рисунка рукава проводять вертикальну лінію і верхню її частину позначають точкою  $A$  (рис. 5).

Рис. 5. Побудова рисунка рукава.

Довжина рукава:

$$AH = Dp + \text{Пус (вниз);}$$

$Dp$  визначають по шкалі, яку затверджено художньою радою.

Висота окату:

$$AB = O_8D_1 - 0,25 \text{ Шпр} + 0,2 H_{\text{пос}} \text{ (вниз від точки } A \text{)}.$$

Відстань  $O_8D_1$  і  $\text{Шпр}$  ( $B_2B_3$ ) визначають з рис. 3.

Висота надсічки:

$$БД = 5,4 \text{ см (вверх)}.$$

Ширина рукава внизу:

$$Ш_{рн} = 0,5 Ш_{р} + 4 \text{ см}.$$

В залежності від моделі ширина рукава внизу може бути зменшена або збільшена.

Допоміжні точки:

$$Нe = 0,12 Ш_{рн} \text{ (вверх)}.$$

$$eH_0 = 2 \text{ см (вліво по горизонталі)}.$$

Точку  $H_0$  сполучають з точкою  $D$  прямою.

Висота ліктя:

$$ДЛ = 0,5 ДН_0.$$

З точок  $A$ ,  $B$ ,  $H$  проводять горизонтальні лінії вправо.

З точки  $L$  під прямим кутом до лінії  $ДН_0$  проводять пряму лінію вправо:

$$ЛЛ_0 = 1 \text{ см (для шерстяних тканин)}$$

або

$$ЛЛ_0 = 0,6 \text{ см (для лавсану і терилену)}.$$

Через точки  $D$ ,  $L_0$  і  $H_0$  проводять лінію перекату і на перетині з горизонтальною лінією, проведеною з точки  $B$ , ставлять точку  $B_0$  (на ділянці  $ДЛ_0$  лінія перекату пряма). Якщо  $ЛЛ_0$  дорівнює 1 см, точка  $B_0$  збігається з точкою  $B$ .

Ширина рукава на рівні основи пройми:

$$B_0B_1 = 0,6 О_{пв} + П_{в} + П_{ус} \text{ (вправо)}.$$

Ширина рукава вверху:

$$AA_1 = B_0B_1 - 1 \text{ см (вправо)}.$$

Ширина рукава у лікті:

$$Л_0Л_1 = 0,9 B_0B_1 \text{ (для шерстяних тканин)}$$

або

$$Л_0Л_1 = 0,9 B_0B_1 + 0,4 \text{ см (для тканин з лавсаном)}.$$

Допоміжна точка для побудови лінії низу:

$$He_1 = 0,5 Ш_{рн} - 2,2 \text{ см (вправо)}.$$

Ширина рукава внизу:

$$H_0H_1 = Ш_{рн} \text{ вправо по похилій через точку } e_1.$$

Точки  $A_1$ ,  $B_1$ ,  $L_1$ ,  $H_1$  послідовно сполучаємо плавною лінією.

Довжина шлиці:

$$H_1Ш_1 = 9 \text{ см (вверх)}.$$

Залежно від моделі довжина шлиці може бути збільшена або зменшена.

Побудова окату рукава:

$$AO = 0,5 AA_1 + 0,5 \text{ см (вправо)};$$

$$AO_1 = 0,5 AO \text{ (вправо)}.$$

Точки  $O$  і  $O_1$  сполучають прямими лініями з точкою  $D$ :

$$OO_2 = 0,5 DO.$$

Точку  $O_2$  сполучають з точкою  $A$  і на перетині з лінією  $O_1D$  позначають точку  $O_3$ :

$$O_3O_4 = 0,5 DO_3;$$

$$O_3O_5 = 0,5 \text{ см (до точки } O_2);$$

$$B_0C = 0,75 Шпр + 0,5 \text{ см (вправо)};$$

$$B_1C_1 = 0,6 B_1A_1 + 0,8 \text{ см (вверх по лінії } B_1A_1).$$

Точку  $C_1$  сполучають прямими лініями з точками  $O$  і  $C$ :

$$OO_6 = 0,5 C_1O;$$

$$O_6O_7 = 0,2 A_1C_1 \text{ (вверх під прямим кутом до лінії } OC_1);$$

$$OO_8 = 0,5 OO_2;$$

$$O_8O_9 = 0,5 O_1O_8;$$

$$B_0Z = 2,6 \text{ см (по бісектрисі кута } DB_0C);$$

$$B_0Z_1 = 0,3 B_0B_1 - 1 \text{ см (вправо від точки } B_0);$$

$$CC_2 = 1,4 \text{ см по бісектрисі кута } C_1CB_0;$$

$$CC_3 = 0,5 CC_1 - 1 \text{ см.}$$

Через точки  $D$ ,  $O_4$ ,  $O_5$ ,  $O_9$ ,  $O$ ,  $O_7$ ,  $C_1$ ,  $C_3$ ,  $C_2$ ,  $Z_0$ ,  $Z_1$ ,  $Z_2$  проводять лінію окату рукава.

Побудова ліній переднього перекату:

$$B_0B_2 = B_0B_3 = 3,5 \text{ см (вправо і вліво)};$$

$$L_0L_2 = L_0L_3 = 3,5 \text{ см (вправо і вліво)};$$

$$H_0H_2 = H_0H_3 = 3,5 \text{ см (вправо і вліво)}.$$

Через точки  $B_2$ ,  $L_2$ ,  $H_2$  проводять лінію переднього зрізу нижньої половинки (на ділянці  $B_2L_2$  лінія повинна

бути прямою). Перетин кривої  $ЗЗ_1$  з продовженням лінії  $Л_2Б_2$  позначають точкою  $З_2$ :

$$Б_3З_3 = Б_2З_2.$$

Через точки  $З_3, Б_3, Л_3, Н_3$  проводять лінію переднього зрізу верхньої половинки, продовжують її вниз на  $0,4\text{ см}$  і позначають точку  $Н_{30}$ . Точку  $Н_{30}$  сполучають з точкою  $Н_2$  плавною угнутою лінією.

$$Б_0З_4 = 2,6\text{ см (по бісектрисі кута } ДБ_0 Б_3).$$

Точки  $З_3, З_4$  і  $Д$  сполучають угнутою лінією.

Побудова лінії ліктьового перекату:

$$С_1С_0 = 1,5\text{ см (вниз)}.$$

З точки  $С_0$  проводять горизонтальну лінію вправо і вліво. На перетині з лінією  $С_1С_3$  позначають точку  $С_4$ :

$$С_0С_4 = С_0С_5 \text{ (вліво і вправо);}$$

$$Б_1Б_4 = Б_1Б_5 = 0,8\text{ }С_0С_4 \text{ (вліво і вправо);}$$

$$Л_1Л_4 = Л_1Л_5 = 0,7\text{ }С_0С_4 \text{ (вліво і вправо);}$$

$$Ш_1Ш_2 = Ш_1Ш_3 = 0,5\text{ см (вліво і вправо);}$$

$$Н_1Н_4 = Н_1Н_5 = 0,5\text{ см (вліво від точки } Н_1).$$

Через точки  $С_4, Б_4, Л_4, Ш_2, Н_4$  проводять лінію ліктьового зрізу нижньої половинки. Через точки  $С_5, Б_5, Л_5, Ш_3, Н_5$  проводять лінію ліктьового зрізу верхньої половинки.

**П р и м і т к а.** Щоб запобігти відтяганню переднього зрізу верхньої половинки, лінію переднього зрізу нижньої половинки проводять по прямій, а лінію переднього зрізу верхньої половинки роблять більш угнутою.

**Доповнення для побудови рисунків деталей піджака на фігури великих повнот (рис. 6)**

В технічних розрахунках даного методу конструювання враховані зростові і розмірні зміни в будові тіла, тому побудова рисунка на повні фігури мало чим відрізняється від побудови рисунка на середні фігури. Проте дуже опуклий живіт, розширений тазовий пояс потребують додаткових розрахунків.

Нижче наведені доповнення до основних розрахунків для побудови рисунка піджака великої і дуже великої повнот.

Перед побудовою рисунка встановлюють основні параметри: зріст, розмір і повноту. Мірки виписують з типових

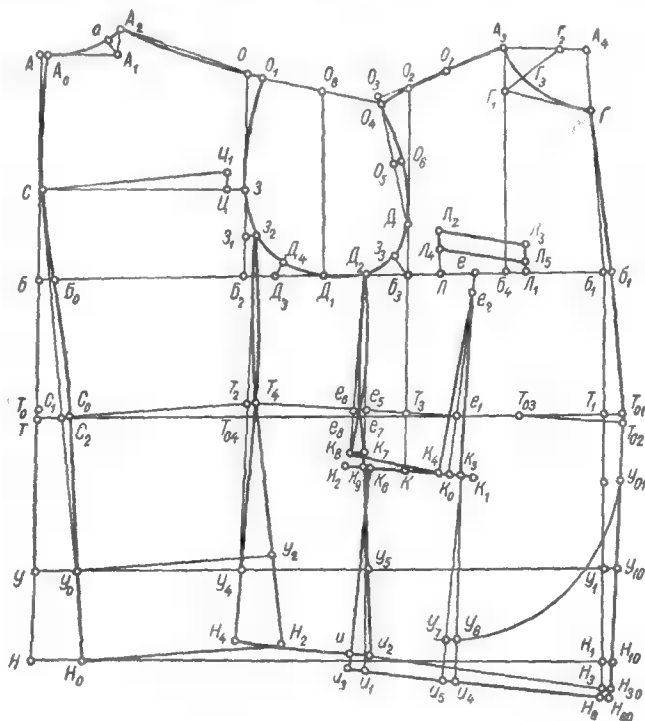


Рис. 6. Доповнення для побудови рисунків деталей піджака на фігури великих повнот.

таблиць, які розроблені ЦНДІшвейпромом. Прибавку на вільне облягання беруть з табл. 4, прибавки на усадку тканини — з табл. 5.

Розрахунки ведуть, як і на середню повноту, але з такими доповненнями:

Висота пройми спинки:

$$B_2O = 0,19 C_2 + 0,05 Z_p + Пв + Пус.$$

Висота пройми пілочки:

$$B_3O_2 = 0,19 C_2 + 0,05 Z_p + Пв + Пус,$$

Висота передньої надсічки:

$$B_3D = 5 \text{ см.}$$

### Виступ живота:

$$T_3 T_{01} = 0,35 C_m + \Pi_{\tau} + \Pi_{\text{в}} + \Pi_{\text{yc}}.$$

Примітки. 1.  $P_t = 4,8$  см (прогин в талії для великих повнот);  
2.  $P_v$  до виступу живота відповідає  $P_v$  до ширини грудей.

$$T_{01}T_{02} = 0,25 T_1T_{01} \text{ (вниз від точки } T_{01});$$

$$T_3 T_{03} = 0,5 T_3 T_{01}.$$

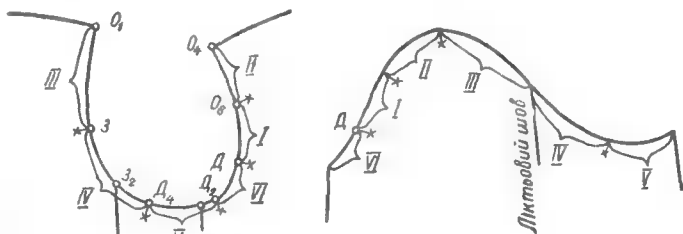


Рис. 7. Розподіл посадки по окату рукава.

Точку  $T_{03}$  сполучають з точкою  $T_{02}$ . З точки  $T_{02}$  під прямим кутом до лінії  $T_{02}T_{03}$  проводять лінію вниз і на перетині з горизонтальними лініями, проведеними ■ точок  $U_1$  і  $H_1$ , відповідно позначають точки  $U_{10}$  і  $H_{10}$ :

$$H_{10}H_{30} = 0,6 \text{ Cm} + T_{01}T_{02} \text{ (вниз по похилій)};$$

$$H_{30}H_{60} = 0,6 K_5 K_7 \text{ (вниз по похилій лінії);}$$

$$B_1 \delta_1 = 0,25 T_1 T_{01} \text{ (вправо).}$$

Точку  $c_1$  сполучають з точками  $\Gamma$  і  $T_{01}$ .

Ширина пілочки в стегнах:

$$y_1 y_4 = Cc + \Pi_{\mathbf{B}} + \Pi_{\text{yc}} - y_0 y_2.$$

Лінію кишені проводять паралельно до лінії  $H_{30}H_4$ .

Точки  $e_3$  і  $e_4$  відсутні, а лінії виточки проводять прямими від точки  $e_2$  до точок  $K_3$  і  $K_4$ .

Побудова опуклості в ділянці живота. З точки  $K_3$  проводять вертикальну лінію вниз і на перетині з лінією низу позначають точку  $u_4$ .

$$T_{02}Y_{01} = e_1 K_0 \quad (\text{ВНИЗ}).$$

Радіусом, що дорівнює відстані від точки  $K_3$  до лінії півзаносу ( $K_3Y_{01}$ ), проводять дугу від точки  $Y_{01}$  вниз вліво і на

перетині з лінією  $K_3u_4$  позначають точку  $U_6$ :

$$U_6U_7 = T_1T_{01} \text{ (вліво по дузі).}$$

З точки  $K_3$  через точку  $U_7$  проводять похилу лінію вниз і на перетині з лінією низу позначають точку  $u_5$ .

Розширення пілочки внизу:

$$u_1u_3 = u_4u_5 \text{ (вліво по лінії низу).}$$

Точку  $u_3$  сполучають з точкою  $K_6$ . Після закладення виточки  $u_4u_5$  по лінії низу роблять припуск до випрямлення і уточнюють лінію кишені.

**Розподіл посадки по окату рукава (рис. 7).** Посадку по окату рукава (по відношенню до пройми) на кожній ділянці виконують відповідно до табл. 6.

### Побудова рисунка штанів (рис. 8)

Проводять вертикальну лінію і вверху позначають точку  $A$ . Довжину штанів беруть по шкалі, яку затверджено художньою радою, і добавляють прибавку на усадку (**Пус**).

Довжина штанів:

$$AH = D_{ш} + \text{Пус} \text{ (вниз від точки } A\text{).}$$

При відсутності шкали довжину штанів визначають за формулами:

$$AH = \frac{2}{3} 3p - 12,5 \text{ см} + \text{Пус} \text{ (для малої повноти);}$$

$$AH = \frac{2}{3} 3p - 12 \text{ см} + \text{Пус} \text{ (для середньої повноти);}$$

$$AH = \frac{2}{3} 3p - 11,5 \text{ см} + \text{Пус} \text{ (для великої повноти);}$$

$$AH = \frac{2}{3} 3p - 11 \text{ см} + \text{Пус} \text{ (для дуже великої повноти).}$$

Висота банта:

$$AB = \frac{1}{4} Cc + \frac{1}{12} 3p - 1,0 \text{ см} + \text{Пус} \text{ (для малої повноти);}$$

$$AB = \frac{1}{4} Cc + \frac{1}{12} 3p - 0,5 \text{ см} + \text{Пус} \text{ (для середньої повноти);}$$

$$AB = \frac{1}{4} Cc + \frac{1}{12} 3p + \text{Пус} \text{ (для великої повноти);}$$

$$AB = \frac{1}{4} Cc + \frac{1}{12} 3p + 0,5 \text{ см} + \text{Пус} \text{ (для дуже великої повноти).}$$

Висота коліна:

$$AK = \frac{1}{3} 3p + 3 \text{ см} + \text{Пус (вниз від точки A)}.$$

Положення опуклості стегон:

$$BC = \frac{1}{3} AB \text{ вверх від точки B.}$$

Величина підгину низу або висота манжети:

$$HM = 4 \div 5 \text{ см (вверх від точки H).}$$

З точок A, C, B, K, M, H проводять горизонтальні лінії вправо і вліво.

Ширина передньої половинки штанів:

$$B_1B_2 = 0,6 (Cc + \text{Пв}) - 1,0 \text{ см};$$

$$BB_1 = 0,5 B_1B_2 + 0,8 \text{ см (вправо);}$$

$$BB_2 = 0,5 B_1B_2 - 0,8 \text{ см (вліво);}$$

$$B_1B_3 = 1,6 \text{ см (вліво);}$$

$$B_1B_3 = 0,1 (Cc + \text{Пв}) + 0,6 \text{ (вліво).}$$

Визначення переднього зрізу вверху:

$$AA_1 = 0,2 (Ct + \text{Пв}) + 2 \text{ см.}$$

Точку A<sub>1</sub> сполучають з точкою З і на перетині з горизонтальною лінією позначають точку C<sub>1</sub>:

$$CC_2 = BB_2 \text{ (вліво по горизонталі).}$$

Ширина передньої половинки вверху:

$$A_1A_2 = 0,5 (Ct + \text{Пв}) + 2 \text{ см (вліво).}$$

Точку A<sub>2</sub> сполучають з точкою C<sub>2</sub> плавною опуклою лінією.

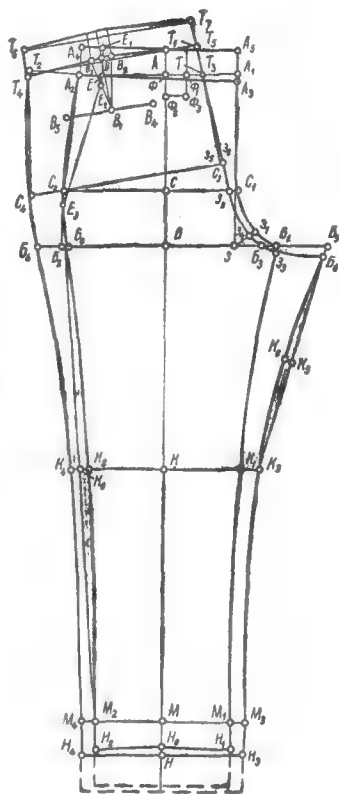


Рис. 8. Побудова рисунка штанів.



Скіс передньої половинки вверху:

$$A_1A_3 = 0,5 \text{ (для малих і середніх повнот);}$$

$$A_1A_3 = \frac{C_2 - (Cm + Па)}{4} - 0,75 \text{ (для великих повнот).}$$

Точку  $A_3$  сполучають з точкою  $A_2$  і на перетині з лінією  $AB$  позначають точку  $\Phi$ :

$$ЗЗ_1 = 0,5ЗБ_1 + 0,3 \text{ см (по бісектрисі кута } C_1ЗБ_1).$$

Через точки  $C_1, З_1, Б_1$  проводять лінію переднього зрізу.

Ширина передньої половинки внизу:

$$НН_0 = 0,5 \text{ см (вверх).}$$

$$Н_0Н_1 = Н_0Н_2 = 0,5 \text{ ширины низу — } 1 \text{ см} + \text{Пус.}$$

Ширина низу штанів залежить від моделі:

$$ММ_1 = ММ_2 = Н_0Н_1.$$

Точку  $C_2$  сполучають з точкою  $M_2$ , і на перетині лінії коліна позначають точку  $K_0$ , а на перетині з лінією  $BB_2$  — точку  $B_0$ .

$$K_0K_2 = 1 \text{ см (вправо).}$$

Точку  $K_2$  сполучають з точками  $B_0$  і  $M_2$  злегка угнутими лініями.

$$KK_1 = KK_2 \text{ (вправо від точки } K).$$

Точку  $K_1$  сполучають з точками  $B_1$  і  $M_1$  злегка угнутими лініями. Через точки  $A_2, C_2, B_0, K_2, M_2, H_2$  проводять лінію бокового зрізу передньої половинки. Через точки  $B_1, K_1, M_1, H_1$  проводять лінію крокового зрізу передньої половинки.

Для штанів з шерстяних тканин передню половинку вкорочують на 0,5 см з наступним відтягненням по зрізах на рівні опуклості литкових м'язів.

Задня половинка:

$$H_1H_3 = H_2H_4 = 2 \text{ см;}$$

$$M_1M_3 = M_2M_4 = 2 \text{ см.}$$

Точки  $M_3$  і  $M_4$  відповідно сполучають з точками  $H_3$  і  $H_4$ :

$$K_1K_3 = K_2K_4 = 2,5 \text{ см.}$$

Точки  $K_3$  і  $K_4$  відповідно сполучають з точками  $M_3$  і  $M_4$ :

$$C_1З_2 = 0,2ЗБ_1 \text{ (вліво від точки } C_1).$$

Точку  $З_2$  сполучають з точкою  $T$  і лінію продовжують вверху:

$$З_2C_3 = 0,1Cc - 1,5 \text{ см (вверх по похилій).}$$

Точку  $C_3$  сполучають з точкою  $C_2$  і лінію продовжують вліво:

$$C_3C_4 = Cc + Пв + Пус - C_1C_2 \text{ (вліво по похилій лінії).}$$

Точку  $C_4$  сполучають з точкою  $K_4$  і на перетині з горизонтальною лінією, проведеною з точки  $B$ , позначають точку  $B_4$ .

$$AT = 0,1 \text{ см} + 1,0 \text{ см (вправо);}$$

$$TT_1 = 0,1 \text{ см} - 1,5 \text{ см (вверх).}$$

$$TT_2 = 0,5 (Cm + Пв) + 4,4 \text{ см} + Пус \text{ (вліво).}$$

Точку  $T_2$  сполучають з точкою  $C_4$  плавною опуклою лінією:

$$TT_3 = 0,2 \text{ см (вправо);}$$

$$K_4T_4 = A_2K_2 + 0,2 \text{ см.}$$

Точку  $T_4$  сполучають з точкою  $T_1$  і лінію продовжують вправо:

$$T_4T_5 = 0,5 (Cm + Пв) + 3 + 1 \text{ см} + Пус.$$

Примітка. З  $см$  додають на ширину виточки і  $1 см$  за рахунок переведення шва з передньої половинки.

$$B_1B_5 = 0,2 B_1B_2 \text{ (вправо від точки } B_1).$$

Точку  $B_5$  сполучають з точкою  $K_3$ :

$$K_3B_5 = K_1B_1 - 0,5 \text{ см (вверх до точки } B_5).$$

$$K_3K_5 = 0,5 K_3B_5;$$

$$K_5K_6 = 1,1 \text{ см (вліво під прямим кутом до лінії } K_3B_5).$$

Через точки  $T_4$ ,  $C_4$ ,  $B_4$ ,  $K_4$ ,  $M_4$ ,  $H_4$  проводять лінію бокового зрізу задньої половинки.

Через точки  $B_6$ ,  $K_6$ ,  $K_3$ ,  $M_3$ ,  $H_3$  проводять лінію крокового зрізу задньої половинки:

$$B_1Z_3 = 0,8 \text{ см (вниз);}$$

$$Z_1Z_4 = 0,53 Z_1 \text{ (по бісектрисі кута } C_1ZB_1);$$

$$Z_2Z_5 = 0,5 Z_2T;$$

$$Z_5Z_6 = 0,5 \text{ см (вправо під прямим кутом до лінії } C_3T).$$

Через точки  $T_5$ ,  $T_3$ ,  $Z_6$ ,  $Z_2$ ,  $Z_4$ ,  $Z_3$ ,  $B_6$  проводять середню лінію.

Припуски для суцільнокроєного пояса роблять під прямим кутом до ліній  $A_2A_3$  і  $T_4T_5$ :

$$A_2A_4 = A_3A_5 = T_4T_6 = T_5T_7 = 4 \text{ см.}$$

Складочки на передній половинці:

$$\Phi\Phi_1 = 3 \text{ см;}$$

$$\Phi\Phi_2 = \Phi_1\Phi_3 = 3 \text{ см (для штанів з суцільнокроєним поясом).}$$

Для штанів з відрізним поясом  $\Phi\Phi_2 = \Phi_1\Phi_3 = 5 \text{ см}$  (по суцільнокроєному поясу складочки продовжують вертикально вверх).

Таблиця 7

Величина входу в кишеню, см

Розмір	Кишеня	
	бокова	задня
44—46	16,5	13,5
48—50	17,0	13,5
52—56	17,5	14,5
58—62	18,0	14,5

Побудова виточки:

$$T_4B = 0,5 T_4T_5 - 1,5 \text{ см}$$

(вправо по похилій);

$$BB_1 = 7 \text{ см (вниз по похилій);}$$

$$BB_2 = BB_3 = 1,5 \text{ см (вправо і вліво).}$$

**Побудова кишень.** Величина входу в кишеню уніфікована за групами розмірів (табл. 7).

**Побудова бокової кишені:**

$$A_2E = 3 \text{ см (вправо).}$$

З точки  $E$  проводять вертикальну лінію вверх і вниз, на перетині з лінією  $A_4A_5$  позначають точку  $E_1$ .

$$EE_2 = 2 \text{ см (вниз).}$$

Від точки  $E_2$ , похило, в сторону бокового зрізу відкладають величину входу в кишеню плюс 0,6 см і позначають точку  $E_3$ .

**Побудова задньої кишені.** З точки  $B_1$  паралельно лінії  $T_4T_5$  проводять лінію вправо і вліво:

$$B_1B_4 = B_1B_5 = 0,5 \text{ величини входу в задню кишеню (вправо і вліво).}$$

## Технічні розрахунки для побудови рисунків конструкцій піджаків напівприлягаючого силуету

В табл. 8 наведені розрахунки для різних повнот при зрості 168 см і таких групах тканин:

Мала повнота:  $C_2=48$ ;  $C_m=37$ ;  $C_c=48$ ;  $C_{ш}=19,4$ ;  $O_{пв}=30,7$ ;  $Ш_г=17,8$ ;  $Ш_с=19$ ;  $Ш_п=15$ ;  $П_к=7,2$ ;  $Д_{тс}=42,2$ ;  $Д_в=74$ ;  $Д_р=61$ .

Середня повнота:  $C_2=48$ ;  $C_m=40$ ;  $C_c=50$ ;  $C_{ш}=19,4$ ;  $O_{пв}=30,7$ ;  $Ш_г=18,3$ ;  $Ш_{сп}=18,9$ ;  $Ш_п=15$ ;  $П_к=7,2$ ;  $Д_{тс}=42,2$ ;  $Д_в=74$ ;  $Д_р=61$ .

Велика повнота:  $C_2=54$ ;  $C_m=49$ ;  $C_c=57$ ;  $C_{ш}=21,2$ ;  $O_{пв}=34,8$ ;  $Ш_г=20,9$ ;  $Ш_{сп}=20,9$ ;  $Ш_п=16,1$ ;  $П_к=7,8$ ;  $Д_{тс}=42,8$ ;  $Д_в=76$ ;  $Д_р=61$ ;  $П_т=4,8$ .

Дуже велика повнота:  $C_2=60$ ;  $C_m=58$ ;  $C_c=64$ ;  $C_{ш}=23$ ;  $O_{пв}=38,1$ ;  $Ш_г=23,2$ ;  $Ш_{сп}=22,9$ ;  $Ш_п=17$ ;  $П_к=8,1$ ;  $Д_{тс}=43,4$ ;  $Д_в=70$ ;  $Д_р=61$ ;  $П_т=8$ .

Тканини: Група А, Калінінського камвольного комбінату із вмістом лавсану 60%, усадочність по основі 0,7%.

Група Б, чистошерстяна арт. 1338, усадочність по основі 1,4%, по утку 1,1%.

Для побудови рисунка конструкцій прибавки на вільне облягання беруть з табл. 4, на усадку — з табл. 5, ■ норми посадок і спрасувань — з табл. 6.

Примітка. З метою уніфікації лінії пройми і рукавів  $O_{пв}$  в малій і середній повнотах об'єднані, а також об'єднані деякі інші мірки ( $C_{ш}$ ,  $Ш_п$ ,  $П_к$ ), які не вносять змін в побудову рисунків.

### ПОБУДОВА РИСУНКІВ ДЕТАЛЕЙ ПАЛЬТА

Перед побудовою рисунків пальта встановлюють основні параметри: зріст, розмір і повноту, — ■ також визначають силует і тканину, яка призначена для пошиття виробу.

Відповідно до встановлених параметрів з таблиць вимірювань типових чоловічих фігур або з табл. 2 виписують такі мірки:  $C_{ш}$ ,  $C_2$ ,  $C_c$ ,  $O_{пв}$ ,  $Ш_г$ ,  $Ш_{сп}$ ,  $Ш_п$ ,  $П_к$  і  $Д_{тс}$ .

Позначення ■ рисунок і розрахункові формули	Тканина												C <sub>г</sub> = 48 повнота М	C <sub>г</sub> = 48 повнота С	C <sub>г</sub> = 54 повнота В	C <sub>г</sub> = 60 повнота ДВ	
	А		Б		А		Б		А		Б						
	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б					
<b>Побудова основи піджака (рис. 2)</b>																	
$AB = 0,2 C_2 + 0,07 Зр + Пв + Пус$	25,6	25,7	25,6	25,7	25,6	25,7	26,8	26,9	28,0	28,1	28,0	28,1	28,0	28,1	28,0	28,1	28,0
$AT_0 = D_{тс} + Пв + Пус$	43,2	43,5	43,2	43,5	43,2	43,5	43,8	44,1	44,4	44,7	44,4	44,7	44,4	44,7	44,4	44,7	44,4
$T_0 T = D_{тс} + Пв + Пус$	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0
$AN = D_а + Пус + H_{пос}$	75,0	75,5	75,5	75,5	75,5	75,5	77,0	77,5	77,0	77,5	77,0	77,5	77,0	77,5	77,0	77,5	77,5
$AC = 0,6 AB$	15,4	15,4	15,4	15,4	15,4	15,4	15,9	15,9	16,6	16,6	16,6	16,6	16,6	16,6	16,6	16,6	16,6
$T_0 Y + 0,05 Зр + 0,2 C_2$	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	18,0	19,2	19,2	20,4	20,4	20,4	20,4	20,4	20,4	20,4	20,4	20,4
$Шр = 0,6 O_{тс} + Пв + Пус$	21,1	21,1	21,1	21,1	21,1	21,1	23,0	23,0	24,9	24,9	24,9	24,9	24,9	24,9	24,9	24,9	24,9
$B_2 B_3 = Шр - 0,5 H_{пос} - 2,3 \text{ см}$	17,2	16,9	17,2	16,9	17,2	16,9	18,9	18,6	20,6	20,3	20,6	20,3	20,6	20,3	20,6	20,3	20,6
$B_2 B_3 = Шсн + Пв + Пус$	21,7	21,7	21,7	21,7	21,7	21,7	23,0	23,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0	25,0
$B_1 B_3 = Шз + Пв + Пус$	20,2	20,2	20,2	20,2	20,2	20,2	23,2	23,2	25,6	25,6	25,6	25,6	25,6	25,6	25,6	25,6	25,6
$AA_0 = 0,35 C_{ш} + Пв$	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
$A_0 A_1 = 0,35 A_0 A_1$	8,3	8,3	8,3	8,3	8,3	8,3	8,9	8,9	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5
$A_1 A_2 = 0,2 C_2 + 0,05 Зр + Пв + Пус + 1 \text{ см}$	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	2,9	3,1	3,1	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4	3,4
$B_2 O = 0,2 C_2 + 0,05 Зр + Пв + Пус + 1 \text{ см}$	23,7	23,7	23,7	23,7	23,7	23,7	24,4	24,4	25,5	25,5	25,5	25,5	25,5	25,5	25,5	25,5	25,5
$A_2 O_1 = Шн + H_{пос} - 0,3 \text{ см}$	16,2	16,2	16,2	16,2	16,2	16,2	17,4	17,4	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5	18,5
$B_2 Z_1 = 0,2 B_2 O$	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,7	4,9	4,9	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1
$Z_1 Z_2$	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2	1,2
$B_3 D_1 = 0,5 B_2 B_3$	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2
$B_3 D_2$	8,6	8,5	8,6	8,5	8,6	8,5	9,4	9,3	10,3	10,2	10,3	10,2	10,3	10,2	10,3	10,2	10,3
$B_3 D_3$	5	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0	5,0
$B_3 D_3 = 0,25 B_2 B_3$	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3	2,3
	4,3	4,2	4,3	4,2	4,3	4,2	4,7	4,7	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1	5,1

$$\begin{aligned} D_3 D_4 &= 0,5 B_3 B_1 + 0,5 c m \\ B_3 B_4 &= 0,25 C_2 + 0,06 \Pi + \Pi_B + \Pi_{\text{ус}} \end{aligned}$$
$$B_3 B_4 = 0,5 B_3 B_1 + 0,5 \text{ cm}$$
$$B_1 A_2 = 0.25 C_2 + 0.0$$
$$B_2O_3 = 6.0 - 2 \text{ cm}$$
$$D_3O_2 = D_2O = 2 \text{ cm}$$
 $\text{Al}_2\text{O}_3 = 101.96$  $0.3V_4 - 0.5V_0$ 
$$0.405 = 0.370,$$

05000401

$$O_3O_7 = 0,4 O_3A_3$$

### Побудова основних деталей піджака (рис. 3)



Борт і лацкан (рис. 4)

$$B_1B_5 = T_1T_5 = H_6H_8$$

$$T_5O = T_3K - (2 \div 6 \text{ см})$$

$$ЮЮ_1 = 8 \div 12 \text{ см}$$

$$Ю_1Ю_3$$

$$I_3B$$

$$I_4 \text{--- на перетині з лінією } \Gamma\Gamma_1$$

$$I_4\Gamma_5$$

$$I_5\Gamma_6$$

Комір (рис. 4)

$$B_1 \text{--- на перетині з лінією } O_3A_3$$

$$B_1B_2 \text{--- довжина ростка по кривій --- } 0,3 \text{ см}$$

$$B_2B_3$$

$$B_3B_4 \text{--- висота стойки}$$

$$\Gamma_3B_5$$

$$B_3B_6 \text{--- ширина коміра}$$

$$B_7 \text{--- на перетині продовження лінії } O_3A_3$$

$$\Gamma_6B_8 \text{--- ширина коміра на кінцях}$$

Рукав (рис. 5)

$$AH = Др + Пус$$

$$AB = O_6D_1 - 0,25 Шпр + 0,2 H_{пос}$$

$$БД$$

$$Шпр = 0,5 Шр + 4 \text{ см}$$

$$He = 0,12 Шр$$

$$eH_0$$

$$Дд = 0,5 ДH_0$$

$$ЛЛ_0 = 0,6 \div 1 \text{ см}$$

$$B_0 \text{--- на перетині з вертикаллю точки } A$$

$$B_0B_1 = 0,6 O_{ав} + Пв + Пус$$

$$AA_1 = B_0B_1 - 1 \text{ см}$$



Позначення на рисунках   розрахункові формули	C2 = 48 повнота М				C2 = 48 повнота С				C2 = 54 повнота В				C2 = 60 повнота ДВ			
	Тканина															
	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б	А	Б		
$L_0 L_1 = 0,9 B_0 B_1$	—	19,0	—	19,0	—	19,4	—	19,0	—	21,1	—	20,7	—	22,8	—	22,4
$L_0 L_1 = 0,9 B_0 B_1 + 0,4 \text{ см}$	5,1	5,1	—	5,1	5,1	5,1	—	5,1	5,6	5,6	—	5,6	6,0	6,0	6,0	—
$He_1 = 0,5 Ш_{рн} - 2,2 \text{ см}$	14,6	14,6	—	14,6	14,6	14,6	—	14,6	15,5	15,5	—	15,5	16,4	16,4	16,4	—
$H_0 H_1 = Ш_{рн}$	9,0	9,0	—	9,0	9,0	9,0	—	9,0	9,0	9,0	—	9,0	9,0	9,0	9,0	—
$H_1 Ш_1$	10,6	10,6	—	10,6	10,6	10,6	—	10,6	11,5	11,5	—	11,5	12,5	12,5	12,5	—
$AO = 0,5 AA_1 + 0,5 \text{ см}$	5,3	5,3	—	5,3	5,3	5,3	—	5,3	5,8	5,8	—	5,8	6,3	6,3	6,3	—
$AO_1 = 0,5 AO$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$OO_2 = 0,5 DO$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$O_3$ — на перетині з лінією $O_1 D$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$O_3 O_4 = 0,5 DO_3$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$O_3 O_5$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$B_0 C = 0,75 Ш_{рн} + 0,5 \text{ см}$	0,4	0,4	—	0,4	0,4	0,4	—	0,4	0,4	0,4	—	0,4	0,4	0,4	0,4	—
$B_1 C_1 = 0,6 B_1 A_1 + 0,9 \text{ см}$	13,4	13,2	—	13,2	13,4	13,2	—	13,2	14,7	14,7	—	14,5	15,9	15,9	15,7	—
$OO_6 = 0,5 C_1 O$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$O_6 O_7 = 0,2 A_1 C_1$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$OO_8 = 0,5 OO_2$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$O_8 O_9 = 0,5 O_1 O_8$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$B_0 Z$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
$B_0 Z_1 = 0,3 B_0 B_1 - 1 \text{ см}$	2,6	2,6	—	2,6	2,6	2,6	—	2,6	2,6	2,6	—	2,6	2,6	2,6	2,6	—
$B_0 Z_0 = 0,5 B_0 B_1 - 1,5 \text{ см}$	5,3	5,3	—	5,3	5,3	5,3	—	5,3	5,9	5,9	—	5,9	6,5	6,5	6,5	—
$CC_2 = 0,5 CC_1 - 1 \text{ см}$	9,1	9,1	—	9,1	9,1	9,1	—	9,1	10,0	10,0	—	10,0	11,0	11,0	11,0	—
$B_0 B_2$	1,4	1,4	—	1,4	1,4	1,4	—	1,4	1,4	1,4	—	1,4	1,4	1,4	1,4	—
$B_2 Z_2$	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	3,5	3,5	—	3,5	3,5	3,5	—	3,5	3,5	3,5	—	3,5	3,5	3,5	3,5	—
	0,8	0,8	—	0,8	0,8	0,8	—	0,8	0,8	0,8	—	0,8	0,8	0,8	0,8	—



Мірки довжини виробу і довжини рукава беруть по шкалі, яку затверджено художньою радою.

Мірка прогину в талії **Пг** для малої і середньої повноти дорівнює 4,4 см, для великої і дуже великої повноти — 4,8 см. Прибавки на вільне облягання **Пв** беруть з табл. 4, на усадку тканини **Пус** — з табл. 5 у графі, що відповідає групі тканин по усадочності. Якщо усадка тканини невідома, її визначають декатируванням на паровому пресі або праскою.

Після встановлення процента усадочності тканини її відносять до відповідної групи (по усадочності) і користуються встановленими прибавками для даної групи.

Норми посадок  $H_{\text{пос}}$  і розтягання у деталях беруть з табл. 6, проте завжди вони не повинні перевищувати процента спрасовуваності і розтяжності тканин, які застосовуються (табл. 1).

### Побудова рисунка основи пальта (рис. 9)

Проводять вертикальну лінію і вверху ставлять точку А, яка відповідає положенню сьомого шийного хребця на фігурі чоловіка.

Висота основи пройми:

$$AB = 0,2 Cg + 0,07 Зр + \text{Пв} + \text{Пус} \text{ (вниз від точки А).}$$

Положення лінії талії:

$$AT_0 = Dmc + \text{Пв} + \text{Пус} \text{ (вниз від точки А);}$$

$$T_0T = 2 \text{ см (вниз від точки } T_0\text{).}$$

Величина  $T_0T$  може бути зменшена або збільшена в залежності від модного силуету.

Довжина пальта:

$$AH = Dv + \text{Пус} + H_{\text{пос}} \text{ (вниз від точки А).}$$

Примітки: 1. Норма посадки  $H_{\text{пос}}$  складається з посадки, яку передбачено на рівні лопаток і по шлиці (табл. 6).

2. Дв беруть по шкалі, яку затверджено художньою радою. При відсутності шкали довжину пальта можна визначити за такою формулою:

$$AH = D7k + \text{Пус} + H_{\text{пос}}.$$

Припуск на опуклість лопаток:

$$AC = 0,6 AB \text{ (вниз від точки А).}$$

Припуск на опуклість стегон:

$$ТУ = 0,05 Зр + 0,2 Сс \text{ (вниз від точки } T\text{)}.$$

З точок  $A, B, T, У, H$  проводять горизонтальні лінії вправо.

Визначення ширини рукава:

$$Шр = 0,6 Опл + Пв + Пус.$$

Визначення ширини про-

йми:

$$Шпр = Шр - 0,5 Н_{\text{пос}} - 2,3 \text{ см.}$$

Примітка. 2,3 см — конструктивна величина, яка разом з нормою посадки визначає нахил рукава по відношенню до вертикалі пройми.

Ширина спинки з прибавками:

$$ББ_2 = Шсп + Пв + Пус \text{ (вправо).}$$

Ширина пройми з прибавками:

$$Б_2Б_3 = Шр - 0,5 Н_{\text{пос}} - 2,3 \text{ см (вправо).}$$

Ширина грудей з прибавками:

$$Б_3Б_1 = Шг + Пв + Пус \text{ (вправо).}$$

Ширина виробу:

$$ББ_1 = ББ_2 + Б_2Б_3 + Б_3Б_1 \text{ (вправо від точки } Б\text{)}.$$

З точки  $Б_1$  проводять вертикальну лінію вниз і на перетині з горизонтальними лініями, проведеними з точок  $T, У, H$ , відповідно позначають точки  $T_1, У_1, H_1$ . З точки  $Б_2$  проводять вертикальну лінію вверх. З точки  $Б_3$  проводять вертикальну лінію вверх і вниз і на перетині з лінією  $TT_1$  позначають точку  $T_3$ .

Скіс середньої лінії:

$$АА_0 = 0,3 \text{ см (вправо від точки } А\text{)}.$$

Ширина ростка:

$$А_0А_1 = 0,35 Сш + Пв \text{ (вправо від точки } А_0\text{)}.$$

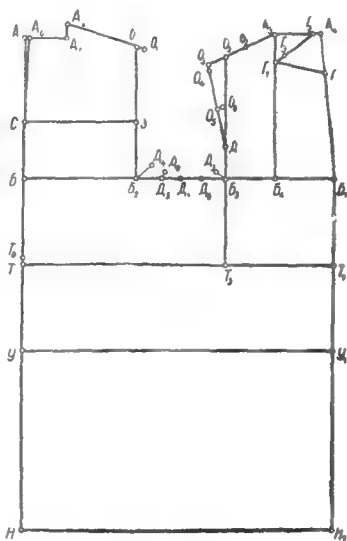


Рис. 9. Побудова рисунка основи пальта.

Висота ростка:

$$A_1A_2 = 0,35 A_0A_1 \text{ (вверх від точки } A_1).$$

Висота пройми спинки:

$$B_2O = 0,2 C_2 + 0,05 \text{ } 3p + \text{Пв} + \text{Пус} + 1 \text{ см} \\ \text{(вверх)}.$$

Примітка. 1 см додають для переведення шва (для пальта з тришовним рукавом).

На перетині вертикалі  $B_2O$  з горизонтальною лінією, проведеною з точки  $C$ , позначають точку  $З$ . Точку  $A$  сполучають з точкою  $O$  і лінію продовжують вправо.

Ширина плеча спинки:

$$A_2O_1 = Шn + H_{\text{пос}} + \text{Пв}.$$

Висота передньої надсідки:

$$B_3Д = 5,8 \text{ см (вверх від точки } B_3).$$

Визначення допоміжних точок:

$$B_2Д_1 = 0,5 B_2B_3;$$

$$B_3Д_2 = 5,5 \text{ см (вліво від точки } B_3);$$

$$B_3Д_3 = 2,6 \text{ см (по бісектрисі кута } Д_2B_3Д);$$

$$B_2Д_4 = 0,25 B_2B_3 - 0,5 \text{ см (по бісектрисі кута } ЗB_2Д_1);$$

$$B_2Д_5 = 0,25 B_2B_3 \text{ (вправо від точки } B_2);$$

$$Д_5Д_6 = 1,2 \text{ см (до точки } O_4);$$

$$B_3B_4 = 0,5 B_1B_3 - 1,5 \text{ см (вправо від точки } B_3).$$

З точки  $B_4$  проводять вертикальну лінію вверх.

Висота вершини горловини:

$$B_4A_3 = 0,25 C_2 + 0,06 \text{ } 3p + \text{Пв} + \text{Пус} \text{ (вверх)}.$$

Висота пройми пілочки:

$$B_3O_2 = 0,2 C_2 + 0,05 \text{ } 3p + \text{Пв} + \text{Пус} - 1 \text{ см} \\ \text{(для тришовного рукава)}.$$

Точку  $A_3$  сполучають з точкою  $O_2$  і лінію продовжують вліво.

Ширина плеча пілочки:

$$A_3O_3 = Шn + \text{Пв}.$$

Точку  $O_3$  сполучають з точкою  $Д$ .

Визначення допоміжних точок:

$$O_3O_4 = 0,5 \text{ см (вниз до точки } D);$$

$$O_4O_5 = 0,5 \text{ до } O_4;$$

$$O_5O_6 = 1,1 \text{ см (вправо під прямим кутом до лінії } DO_4);$$

$$O_3O_7 = 0,4 \text{ } O_3A_3 \text{ (до точки } A_3).$$

Ширина горловини:

$$A_3A_4 = A_0A_1 + 0,6 \text{ см (вправо по горизонталі).}$$

Точку  $A_4$  сполучають з точкою  $B_1$ .

Глибина горловини:

$$A_4\Gamma = A_3A_4 - 1 \text{ (2) см (для демісезонних пальт);}$$

$$A_4\Gamma = A_3A_4 \text{ (для зимових пальт).}$$

Допоміжні точки:

$$A_3\Gamma_1 = 0,3 \text{ См (вниз по вертикалі).}$$

Точку  $\Gamma_1$  сполучають з точкою  $\Gamma$ . З точки  $\Gamma_1$  проводять лінію, яка ділить пополам кут  $A_3\Gamma_1\Gamma$ , і на перетині з лінією  $A_3A_4$  позначають точку  $\Gamma_2$ .

**Побудова деталей пальта**

на рисунку основи (рис. 10, 11, 12)

Через точки  $A_2$  і  $A_0$  проводять лінію ростка. Через точки  $O_1$ ,  $З$ ,  $D_4$ ,  $D_6$ ,  $D_1$ ,  $D_2$ ,  $D_3$ ,  $D$ ,  $O_6$  і  $O_4$  проводять лінію пройми. Через точки  $A_3$ ,  $O_7$ ,  $O_4$  проводять лінію плечевого зрізу пілочки.

Радіусом  $\Gamma_2A_3$  проводять дугу від точки  $A_3$  вниз до перетину її з лінією  $\Gamma\Gamma_1$  і на перетині з лінією  $\Gamma_1\Gamma_2$  позначають точку  $\Gamma_3$ . Лінію плечевого зрізу спинки оформляють угнутою, на лінії плечевого зрізу пілочки від точки  $O_7$  також оформляють угнутість.

Побудова середньої лінії спинки:

$$СЦ = Шсп \text{ (вправо по горизонталі);}$$

$$ЦЦ_1 = 0,3 \text{ Пк (вверх по вертикалі).}$$

Точку  $Ц_1$  сполучають з точкою  $С$  прямою. З точки  $С$  під прямим кутом до лінії  $СЦ_1$  проводять лінію вниз і на

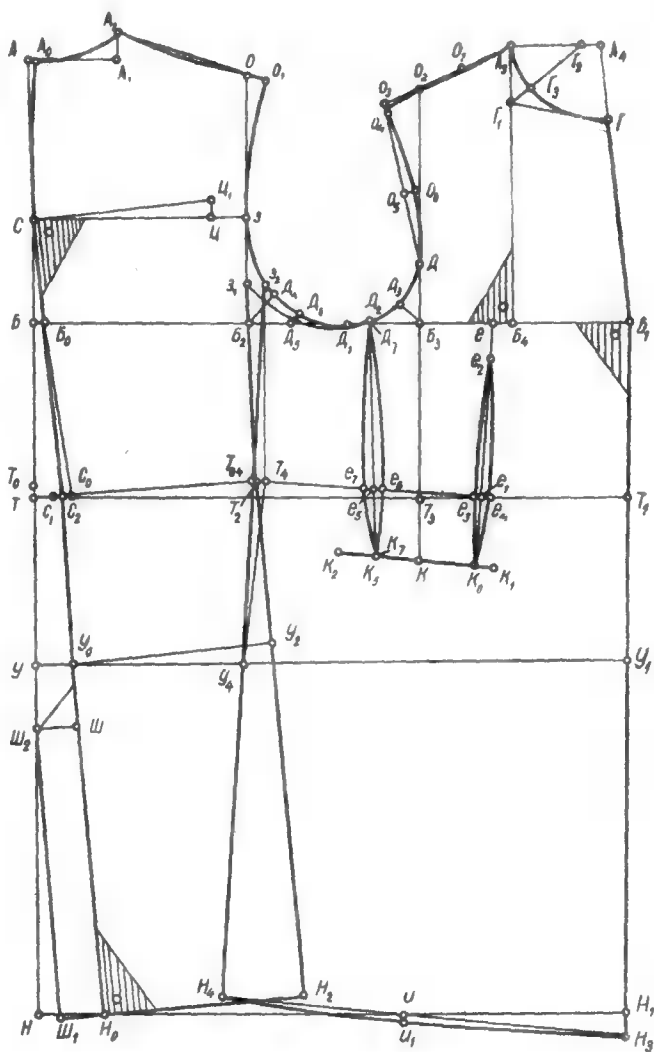


Рис. 10. Побудова рисунка пальця напівприлягаючого силуету.

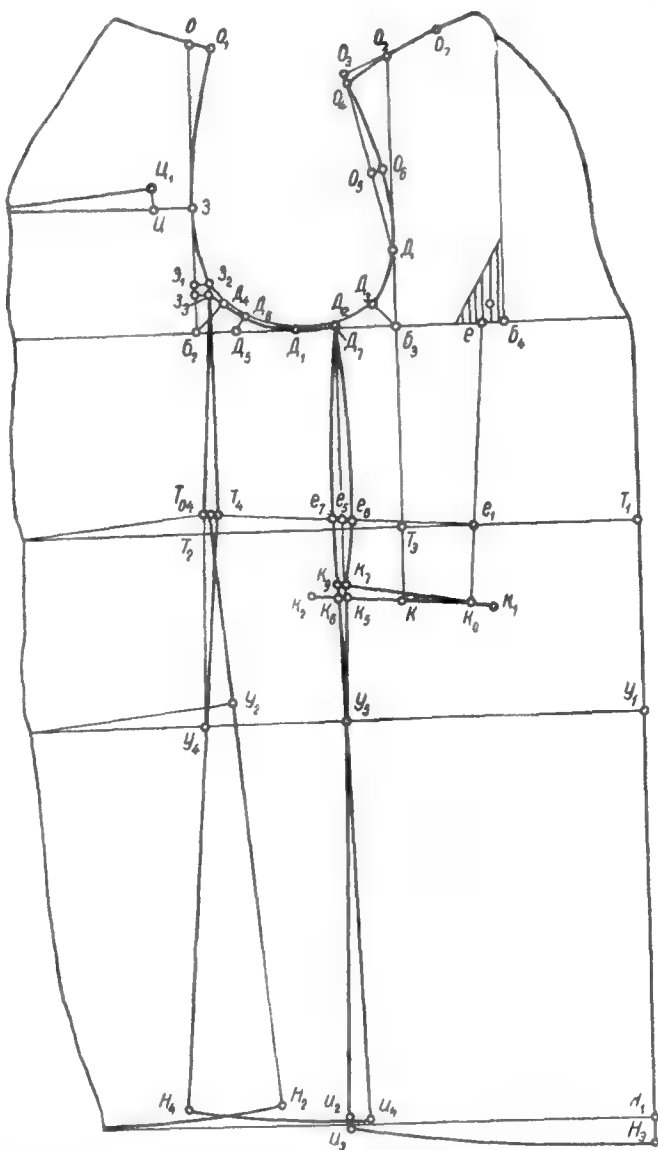


Рис. 11. Особливості побудови рисунка пальта з відрізним бочком.



перетині з лінією  $TT_1$  позначають точку  $C_0$ :

$C_0C_1 = 1,2 \text{ см}$  (вліво — для прилягаючого силуету);

$C_0C_1 = 1,5 \text{ см}$  (вліво — для прямого силуету).

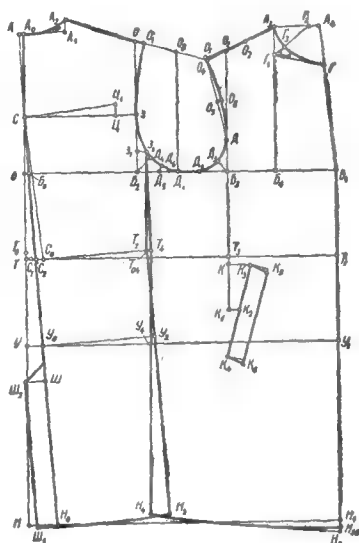


Рис. 12. Побудова рисунка пальта вільного покрою.

Через точки  $C$ ,  $C_1$  проводять похилу вниз і на перетині з лінією  $HH_1$  позначають точку  $H_0$ :

$C_1C_2 = 0,8 \text{ см}$  (вправо — для напівприлягаючого силуету);

$C_1C_2 = 0,3 \text{ см}$  (вправо — для прямого силуету).

Точку  $C_2$  сполучають з точками  $C$  і  $H_0$  і на перетині з лінією  $BB_2$  позначають точку  $B_0$ , а на перетині з лінією  $UU_1$  — точку  $U_0$ .

Точку  $A_0$  сполучають з точкою  $C$  злегка опуклою лінією. З точок  $C_2$ ,  $U_0$ ,  $H_0$  під прямим кутом до лінії  $C_2H_0$  проводять похилі лінії вправо (на ширину спинки).

Висота бокового зрізу:

$B_2Z_1 = B_2D_4 + 1 \text{ см}$  (вверх — для пальта прилягаючого і напівприлягаючого силуету);

$B_2Z_1 = B_2D_4$  (вверх — для пальта вільного покрою).

З точки  $Z_1$  проводять горизонтальну лінію вправо і на перетині з лінією пройми позначають точкою  $Z_2$ .

Ширина спинки в стегнах:

$U_0U_2 = 0,35 Cc + Пв + Пус.$

Ширина спинки в талії:

$C_2T_2 = U_0U_2$  (для прямого силуету);

$C_2T_2 = U_0U_2 - 0,8 \text{ см}$  (для напівприлягаючого силуету);

$C_2T_2 = U_0U_2 - 1,5 \text{ см}$  (для прилягаючого силуету).

Через точки  $T_2U_2$  проводять вниз похилу лінію, що дорівнює  $C_2H_0$ , і позначають точку  $H_2$ . Точку  $H_2$  сполучають з точкою  $H_0$ . Точку  $T_2$  сполучають з точкою  $З_2$  злегка угнутою лінією.

Довжина шлиці:

$$H_0Ш = 0,3 АН \text{ (вверх від точки } H_0\text{)}.$$

В залежності від моди довжина шлиці може бути збільшена або зменшена.

Ширина припуску для шлиці:

$$H_0Ш_1 = ШШ_2 = 5 \text{ см}.$$

Подовження пілочки спереду:

$$H_1H_3 = 0,06 \text{ См (вниз);}$$

$$H_3H_{30} = 0,6 \text{ см (вверх для пальта прямого покрою).}$$

Ширина пілочки ■ стегнах:

$$У_1У_4 = Сс + Пв + Пус - У_0У_2.$$

Точку  $У_4$  сполучають з точкою  $З_2$  і на перетині з лінією  $C_2T_2$  або на рівні точки  $T_2$  позначають точку  $T_{04}$ .

Віймка по лінії талії:

$$T_{04}T_4 = 1,5 \text{ см (для пальта прилягаючого силуету);}$$

$$T_{04}T_4 = 1 \text{ см (для пальта напівприлягаючого силуету);}$$

$$T_{04}T_4 = 0,5 \text{ см (для пальта прямого покрою).}$$

Точку  $T_4$  сполучають з точкою  $З_2$ . Через точки  $T_4, У_4$  проводять похилу лінію вниз, що дорівнює  $T_2H_2$ , і ставлять точку  $H_4$ , яку сполучають з точкою  $H_3$  прямою.

$$H_3и = 0,5 H_3H_4;$$

$$ии_1 = 0,5 \text{ см (вниз для пальта прилягаючого і напівприлягаючого силуетів).}$$

Точку  $и_1$  сполучають з точкою  $H_4$  прямою, а з точкою  $H_3$  — злегка опуклою лінією.

Для пальта прямого силуету з точки  $и$  до точки  $H_{30}$  проводять злегка опуклу лінію.

**Побудова кишень з клапанами.** Величини входу в кишеню уніфіковані за групами розмірів:

Розмір	см
44—50	16,5
52—56	17,5
58—64	18,5

Положення бокової кишені по висоті:

$$B_3K = 0,2 \text{ } 3p - 0,1 \text{ } C_2 - 3 \text{ см (вниз від точки } B_3).$$

Лінія розрізу кишені проходить паралельно до лінії  $H_3H_4$  (при зміні лінії низу слід змінити лінію кишені).

$KK_1 = KK_2 = 0,5$  величини входу в кишеню (вправо і вліво від точки  $K$ ).

Побудова кишені з листочкою (рис. 12):

$$T_2K = 2 \div 3 \text{ см (для пальта з поясом);}$$

$$T_3K = 1 \text{ см (для пальта без пояса).}$$

Довжина листочки уніфікована за групами розмірів:

Розмір	см
44—50	18,5
52—56	19,5
58—64	20,5

$$KK_1 = 0,5 \text{ довжини листочки (вниз по вертикалі від точки } K);$$

$$K_1K_2 = 2 \text{ см (вправо по горизонталі).}$$

З точки  $K_2$  проводять лінію нахилу кишені відповідно до моделі або рисунка. Якщо листочку проводять в поперечному напрямі, її довжину зменшують на  $1 \div 1,5 \text{ см}$ .

Довжина листочки:

$$K_2K_3 = K_2K_4 = 0,5 \text{ довжини листочки}$$

(вверх і вниз по лінії нахилу кишені).

Ширина листочки:

$$K_3K_5 = K_4K_6 = 3,5 \text{ см (вправо під прямим кутом до лінії } K_3K_4).$$

Точки  $K_5$  і  $K_6$  сполучають прямою. Скіс верхнього і нижнього країв листочки проводять відповідно до моделі або рисунка.

Побудова передньої виточки (рис. 10):

$$K_1K_0 = 2 \text{ см (вліво по лінії кишені);}$$

$$B_3e = 0,35 \text{ } B_3B_1 \text{ (вправо від точки } B_3).$$

Точку  $\blacksquare$  сполучають  $\blacksquare$  точкою  $K_0$  і на перетині з лінією  $T_3T_1$  позначають точку  $e_1$ , яку сполучають з точкою  $T_4$ .

$$ee_2 = 3 \text{ см (вниз по похилій)}.$$

$$e_1e_3 = e_1e_4 = 0,8 \div 1,0 \text{ см (вправо і вліво)}.$$

Точки  $e_3$  і  $e_4$  сполучають з точками  $e_2$  і  $K_0$ .

Побудова бокової виточки:

$$KK_5 = 4,5 \text{ см (вліво)}.$$

Точку  $K_5$  сполучають з точкою  $D_2$  і на перетині з лінією  $T_4T_1$  позначають точку  $e_5$ .

$$K_5K_7 = 1,2 \text{ см (вверх)};$$

$$e_5e_6 = e_5e_7 = 0,6 \div 0,8 \text{ см (вправо і вліво)}.$$

Точки  $e_6$  і  $e_7$  сполучають з точками  $D_2$  і  $K_7$  злегка угнутими лініями.

$$D_2D_7 = 0,4 \text{ см (вниз)}.$$

Припуск на ширину швів виточки роблять в сторону бокового зрізу, для цього від точки  $Z_2$  вліво відкладають 1,5 см, від точки  $T_4$  вліво відкладають 1,0 см і проводять нову лінію бокового зрізу до точки  $U_4$ , нова лінія збігається з попередньою.

Лінію бокового зрізу пілочки вверху укорочують на 0,4 см і позначають точку  $Z_3$  (рис. 11).

З точки  $Z_3$  до точки  $D_7$  проводять нову лінію верхнього зрізу бочка.

**Побудова відрізного бочка для пальта, розширеного донизу (рис. 11).** З точки  $D_2$  проводять вертикальну лінію вниз і на перетині лінії  $T_4e_1$  позначають точку  $e_5$ , на перетині з лінією кишені — точку  $K_5$ , а на перетині з лінією  $U_4U_1$  — точку  $U_5$ .

$$K_5K_6 = 0,3 \div 0,5 \text{ см (вправо)}.$$

З точки  $K_6$  через точку  $U_5$  проводять похилу лінію вниз і на перетині з лінією низу ставлять точку  $u_2$ .

$$u_2u_3 = 0,5 \text{ см (вниз)}.$$

З точки  $u_3$  до точки  $H_3$  проводять злегка опуклу лінію. Розхил виточки:

$$K_5K_7 = 0,8 \text{ см (вверх)}.$$

Точку  $K_7$  сполучають з точкою  $K_0$ .

$$e_5e_6 = e_5e_7 = 1 \text{ см (вправо і вліво)}.$$

Точку  $e_6$  сполучають з точками  $D_2$  і  $K_7$ .

$$K_7K_9 = 0,3 \div 0,5 \text{ см (вліво)}.$$

Через точки  $K_9$  і  $U_5$  проводять похилу лінію вниз і на перетині з горизонтальною лінією точки  $H_1$  позначають точку  $u_4$ .

Точку  $e_7$  сполучають з точками  $D_2$  і  $K_9$ .

$$D_2D_7 = 0,5 \text{ см (вниз)};$$

$$Z_2Z_3 = 0,5 \text{ см (вниз)}.$$

Через точки  $Z_3$ ,  $D_7$  проводять нову лінію верхнього зрізу бочка.

**Побудова борта і лацкана (рис. 13).** Ширина півзаносу для однобортних пальт дорівнює 3,5—4 см, для однобортних пальт з застібною на гульфік — 5,5—6 см. Ширину півзаносу для двобортних пальт відкладають відповідно до моделі. Вона дорівнює половині відстані між гудзиками на моделі плюс 3,5 см. Для демісезонних пальт — 8,0—10 см, для зимових — 8,5—10,5 см.

Довжина, ширина і форма лацкана, а також розміщення петель і гудзиків повинні відповідати моделі або рисунку. Нижню петлю в демісезонних пальтах з застібною на три гудзики, як правило, розміщують

Рис. 13. Побудова рисунка борта лацкана і коміра.

на рівні нижнього краю клапана, в пальті з застібною на два гудзики — на рівні входу в кишеню.

В зимових пальтах з застібною на три гудзики нижню петлю розміщують на 1—2 см нижче нижнього краю клапана, а в пальті з застібною на два гудзики — на 1—2 см нижче входу в кишеню.

На лінії борта положення нижньої петлі позначають точкою  $Ю$ , положення верхньої петлі (не враховуючи петлі на лацкані) — точкою  $Ю_1$ , і середньої петлі (якщо застібка на три гудзики) — точкою  $Ю_2$ .

Початок згину лацкана:

$$Ю_1Ю_2 = 2 \text{ см (вверх)}.$$

Висота стойки:

$$Г_3B = 3 \text{ см (по бісектрисі кута } A_3Г_1Г).$$

Через точки  $B$  і  $Ю_2$  проводять лінію згину лацкана і на перетині з лінією  $ГГ_1$  позначають точку  $Г_4$ . Після проведення лінії згину лацкана відкладають його ширину і проводять контурні лінії в суворій відповідності з моделлю. Точку зовнішнього краю лацкана позначають точкою  $Г_5$ , точку уступу лацкана — точкою  $Г_6$ .

**Побудова коміра (рис. 13).** З точки  $Ю_2$  дотично до лінії горловини проводять пряму і на перетині з лінією  $О_3A_3$  позначають точку  $B_1$ .

$B_1B_2$  дорівнює довжині лінії ростка мінус 0,3 см (лінію ростка вимірюють на кривій від  $A_0$  до  $A_2$  — рис. 12). Від точки  $Г_4$  радіусом  $Г_4B_2$  проводять дугу вліво:

$B_2B_3$  дорівнює ширині відльоту мінус ширина стойки + 2,5 см.

Точку  $B_3$  сполучають з лінією горловини і точку дотику позначають буквою  $B_0$ .

$$B_3B_4 = 3,5 \text{ см (ширина стойки — вправо по дузі);}$$

$$Г_3B_5 = 2,5 \text{ см по бісектрисі кута } A_3Г_1Г.$$

Через точки  $B_4$ ,  $B_5$ ,  $Г_4$  проводять лінію згину стойки. Через точки  $B_3$  і  $B_4$  проводять пряму вгору, на якій відкладають ширину коміра відповідно до моделі, і позначають точку  $B_6$ .

Подовження по лінії відльоту:

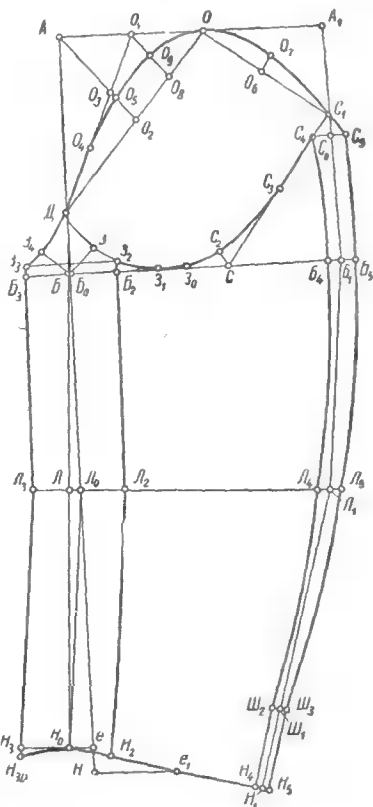
$B_6B_7$  дорівнює ширині відльоту мінус ширина стойки (вліво перпендикулярно до лінії  $B_3B_6$ ). Ширина коміра на кінцях відповідає моделі, позначають її точкою  $B_8$ . Через точки  $B_7$ ,  $B_6$ ,  $B_8$  проводять злегка опуклу лінію відльоту коміра.

Через точки  $B_7$  і  $B_4$  проводять похилу лінію вліво і на перетині з лінією  $B_3B_0$  позначають точку  $B_9$ . З точки  $B_9$  до точки  $B_0$  проводять угнуту лінію пришиву коміра.

Побудова горловини кутиком:

$$\Gamma_4\Gamma_7 = 3 \div 3,5 \text{ см (до точки } \Gamma_1).$$

Точку  $\Gamma_7$  сполучають з лінією горловини і з лінією пришиву коміра плавними лініями. Для комірів з застібкою



наглухо точка  $\Gamma_6$  збігається з точкою  $\Gamma$ . Від точки  $\Gamma_6$  під прямим кутом до лінії  $\Gamma_6\Gamma_1$  відкладають 1 см і позначають точку  $\Gamma_8$ . Точку  $\Gamma_8$  сполучають з лінією горловини плавною кривою.

Верхній комір будують по нижньому (обкрейдованому) з припусками: по відльоту 2,2 — 2,5 см в залежності від товщини тканини, на кінцях від точки  $\Gamma_6$  ( $\Gamma$ ) припуск дорівнює 2 см, від точки  $B_8$  припуск — 2,5 см.

По лініях розкепів і пришиву припуск дорівнює ширині швів (1 см). Якщо комір обробляють в обшивку, припуск по відльоту дорівнює 0,8 см, на кінцях — 1,0 см, від точки  $\Gamma_6$  ( $\Gamma$ ) — 0,3 см.

**Примітка.** При обробці коміра в обшивку, крім вказаних прибавок, дають припуски на ширину швів по відльоту і на кінцях.

## Побудова рукава

Рис. 14. Побудова рисунка рукава.

(рис. 14). Перед побудовою рисунка рукава визначають висоту пройми на основному рисунку (див. рис. 12), для цього вершини кутів плечових зрізів пройми спинки і пілочки ( $O_1$  і  $O_4$ ) сполучають прямою, потім шідрізок ділять на дві рівні частини і позначають точку  $O_8$ , яку сполучають з точкою  $D_1$  прямою лінією. Висоту окату рукава визначають залежно від висоти і ширини пройми,

а також від норми посадки по окату. Довжину рукава беруть по шкалі, яку затверджено художньою радою.

Проводять вертикальну лінію і в верхній її частині позначають точку  $A$  (рис. 14).

Довжина рукава:

$$AH = Dp + \text{Пус (вниз)}.$$

Висота окату:

$$AB = O_8D_1 \text{ (рис. 12)} - 0,25 \text{ Шпр} + 0,2 H_{\text{пос}} \text{ (вниз від точки } A).$$

Висота надсічки:

$$BD = 5,5 \text{ см (вверх від точки } B).$$

Ширина рукава внизу:

$$\text{Шрн} = 0,5 \text{ Шр} + 5,2 \text{ см}.$$

Допоміжні точки:

$$He = 0,12 \text{ Шрн (вверх);}$$

$$eH_0 = 2 \text{ см (вліво по горизонталі)}.$$

Точку  $H_0$  сполучають з точкою  $D$  прямою лінією.

Висота ліктя:

$$DL = 0,5 DH_0.$$

З точок  $A$ ,  $B$ ,  $H$  проводять горизонтальні лінії вправо.

З точки  $L$  під прямим кутом до лінії  $DH_0$  проводять лінію вправо.

Виїмка переднього зрізу:

$$LL_0 = 1 \text{ см (для драпових і камвольних тканин);}$$

$$LL_0 = 0,6 \text{ см (для синтетичних тканин)}.$$

Через точки  $D$ ,  $L_0$ ,  $H_0$  проводять лінію переднього перекату і на перетині з горизонтальною лінією  $B$  позначають точку  $B_0$ .

Примітка. ■ тому разі, коли  $LL_0$  дорівнює 1 см, точка  $B_0$  збігається з точкою  $B$ .

Ширина рукава:

$$B_0B_1 = 0,6 On_8 + \text{Пв} + \text{Пус (вправо)}.$$

Ширина рукава вверху:

$$AA_1 = B_0B_1 - 1 \text{ см (вправо)}.$$



Ширина рукава в лікті:

$L_0 L_1 = 0,9 B_0 B_1$  (вправо по похилій — для шерстяних тканин);

$L_0 L_1 = 0,9 B_0 B_1 + 0,4 \text{ см}$  (для синтетичних тканин).

Допоміжні точки:

$He_1 = 0,5 Ш_{рл} - 2,2 \text{ см}$  (вправо).

Ширина рукава внизу:

$H_0 H_1 = Ш_{рл}$  (вправо по похилій, через точку  $e_1$ ).

Точки  $A_1, B_1, L_1, H_1$  послідовно сполучають плавною лінією.

Довжина шлиці:

$H_1 Ш_1 = \blacksquare \text{ см}$  (вверх).

Залежно від моделі довжина шлиці може бути збільшена або зменшена.

Побудова окату рукава:

$AO = 0,5 AA_1 + 0,5 \text{ см};$

$AO_1 = 0,5 AO.$

Точки  $O$  і  $O_1$  сполучають з точкою  $D$ :

$OO_2 = 0,5 DO.$

Точку  $O_2$  сполучають з точкою  $A$  і на перетині з лінією  $O_1 D$  позначають точку  $O_3$ :

$O_3 O_4 = 0,5 DO_3;$

$O_3 O_5 = 0,5 \text{ см}$  (до точки  $O_2$ );

$B_0 C = 0,75 Ш_{рл} + 0,5 \text{ см}$  (вправо);

$B_1 C_1 = 0,6 B_1 A_1 + 0,8 \text{ см}$  (вверх до точки  $B_1$ ).

Точку  $C_1$  сполучають з точками  $O$  і  $C$  прямими лініями:

$OO_6 = 0,5 C_1 O;$

$O_6 O_7 = 0,2 A_1 C_1$  (вверх під прямим кутом до лінії  $OC_1$ );

$OO_8 = 0,5 OO_2;$

$O_8 O_9 = 0,5 O_1 O_8;$

$B_0 Z = 2,8 \text{ см}$  (по бісектрисі кута  $DB_0 C$ );

$B_0 Z_1 = 0,3 B_0 B_1 - 1 \text{ см}$  (вправо від точки  $B_0$ );

$B_0Z_0 = 0,5 B_0B_1 - 1,5 \text{ см}$  (вправо від точки  $B_0$ );

$CC_2 = 1,5 \text{ см}$  (по бісектрисі кута  $C_1CB_0$ );

$CC_3 = 0,5 CC_1 - 1 \text{ см}$  (до точки  $C_1$ ).

Через точки  $D, O_4, O_5, O_6, O, O_7, C_1, C_3, C_2, Z_0, Z_1, Z_2$  проводять лінію окату рукава.

Побудова ліній переднього перекату:

$B_0B_2 = B_0B_3 = 3,5 \div 4 \text{ см}$  (вправо і вліво);

$L_0L_2 = L_0L_3 = 3,5 \div 4 \text{ см}$  (вправо і вліво);

$H_0H_2 = H_0H_3 = 3,5 \div 4 \text{ см}$  (вправо і вліво).

Примітка. Ширину перекату в  $3,5 \text{ см}$  роблять для камвольних тканин,  $4 \text{ см}$  — для драпових.

Через точки  $B_2, L_2, H_2$  проводять лінію переднього зрізу нижньої половинки (на ділянці  $B_2L_2$  лінія повинна бути прямою.) Точка  $Z_2$  — на перетині кривої лінії  $ZZ_1$  з продовженням лінії  $B_2L_2$ .

$B_3Z_3 = B_2Z_2$  (вверх по вертикалі).

Через точки  $Z_3, B_3, L_3, H_3$  проводять лінію переднього зрізу верхньої половинки, продовжують її вниз на  $0,4 \text{ см}$  і позначають точку  $H_{30}$ . Точку  $H_{30}$  сполучають з точкою  $H_2$  півною угнутою лінією:

$B_0Z_4 = 2,8 \text{ см}$  (по бісектрисі кута  $DB_0B_3$ ).

Через точки  $D, Z_4, Z_3$  проводять угнуту лінію.

Побудова ліній ліктьового перекату:

$C_1C_0 = 1,8 \text{ см}$  (вниз по лінії  $C_1B_1$ ).

З точки  $C_0$  проводять горизонтальну лінію вправо і вліво і на перетині з лінією  $C_1C_3$  позначають точку  $C_4$ :

$C_0C_4 = C_0C_5$  (вліво і вправо);

$B_1B_4 = B_1B_5 = 0,8 C_0C_4$  (вліво і вправо);

$L_1L_4 = L_1L_5 = 0,7 C_0C_4$  (вліво і вправо);

$Ш_1Ш_2 = Ш_1Ш_3 = 0,5 C_0C_4$  (вліво і вправо);

$H_1H_4 = H_1H_5 = 0,5 C_0C_4$  (вліво і вправо).

Через точки  $C_4, B_4, L_4, Ш_2, H_4$  проводять лінію ліктьового зрізу нижньої половинки. Через точки  $C_5, B_5, L_5, Ш_3, H_5$  проводять лінію ліктьового зрізу верхньої половинки.

Припуск для підгину низу дорівнює 3,5 см (4 см — для пальт вищої якості). Припуск для шлиці дорівнює 2 см.

Примітки: 1. Для збільшення ширини ліктьового перекату (для драпових тканин) збільшують відстань  $C_1C_0$ .

2. Для усунення відтягання переднього зрізу верхньої половинки (для синтетичних тканин) лінію переднього зрізу нижньої половинки проводять по прямій, а лінію переднього зрізу верхньої половинки більш угнутою.

**Розподіл посадки по окату рукава (рис. 15).** Посадку рукава по окату розподіляють відповідно до норм посадок ( $H_{\text{пос}}$ ), що наведені в табл. 6.

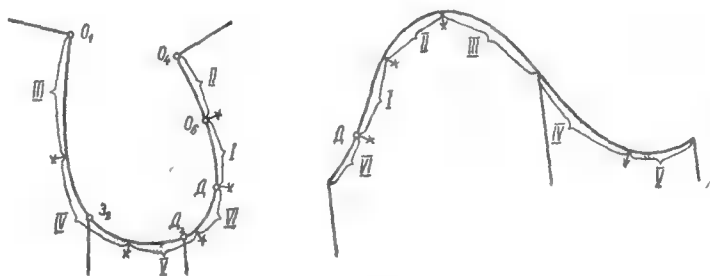


Рис. 15. Розподіл посадки по окату рукава.

**Доповнення для побудови рисунка тришовного рукава (рис. 16).** Побудову рисунка тришовного рукава роблять на основі двошовного. Точку верхньої надсічки позначають буквою  $C_6$ :

$$B_0B_6 = 0,5 B_0B_1;$$

$$L_0L_6 = 0,5 L_0L_1;$$

$$C_6C_7 = C_6C_8 = 0,5 \text{ см (вліво і вправо від точки } C_6);$$

$$B_6B_7 = B_6B_8 = 0,5 \text{ см (вправо і вліво від точки } B_6);$$

$$L_6L_7 = L_6L_8 = 0,3 \text{ см (вправо і вліво від точки } L_6).$$

Точку  $C_8$  сполучають з точкою  $B_8$  прямою,

$$C_8C_9 = 0,25 C_8B_8 \text{ (вниз від точки } C_8).$$

Через точки  $C_7$ ,  $C_9$ ,  $B_7$ ,  $L_7$ ,  $e_1$  проводять лінію середнього зрізу передньої половинки. Через точки  $C_8$ ,  $C_9$ ,  $B_8$ ,  $L_8$ ,  $e_1$  проводять лінію середнього зрізу ліктьової половинки.

Доповнення для побудови рисунка пальта  
покрою реглан (рис. 17)

Рисунок пальта покрою  
реглан будуть на основі  
звичайного пальта:

$$B_2B_{20} = 2 \div 2,5 \text{ см (вниз);}$$

$$B_3B_{30} = 2 \div 2,5 \text{ см (вниз);}$$

$$B_{30}D_0 = 6,5 \text{ см (вверх);}$$

$$B_{20}D_{10} = 0,5 B_{20}B_{30};$$

$$B_{30}D_{20} = 5,5 \text{ см (вліво);}$$

$$B_{30}D_{30} = 2,8 \text{ см (по бісек-  
трисі кута } D_0B_{30}D_{10});$$

$$B_{20}D_{40} = 0,25 B_{20}B_{30} -$$

$$0,5 \text{ см (по бісектрисі кута}$$

$$3B_{20}D_{10});$$

$$B_{20}D_{50} = 0,25 B_{20}B_{30}$$

$$\text{(вправо);}$$

$$D_{50}D_{60} = 1,2 \text{ см}$$

$$\text{(до точки } O_3);$$

$$B_{20}Z_{10} = B_{20}D_{40} \text{ (вверх).}$$

На перетині горизон-  
талі точки  $Z_{10}$  з лінією про-  
йми позначають точку  $Z_{20}$

$$B_3B_{40} = 0,5 B_1B_3 - 1,0 \text{ см}$$

$$\text{(вправо від точки } B_3);$$

$$B_{40}A_3 = 0,25 C_2 +$$

$$+ 0,06 3p + \text{Пв} + \text{Пус};$$

$$B_2Z_0 = 0,2 B_2O \text{ (вверх від точки } B_2);$$

$$A_2a = 2 \text{ см (вліво по лінії ростка).}$$

Точку  $a$  сполучають з точкою  $Z_0$ :

$$a\Phi = 0,5 aZ_0;$$

$$\Phi\Phi_1 = 2,2 \text{ см (вправо під прямим кутом до лінії } aZ_0).$$

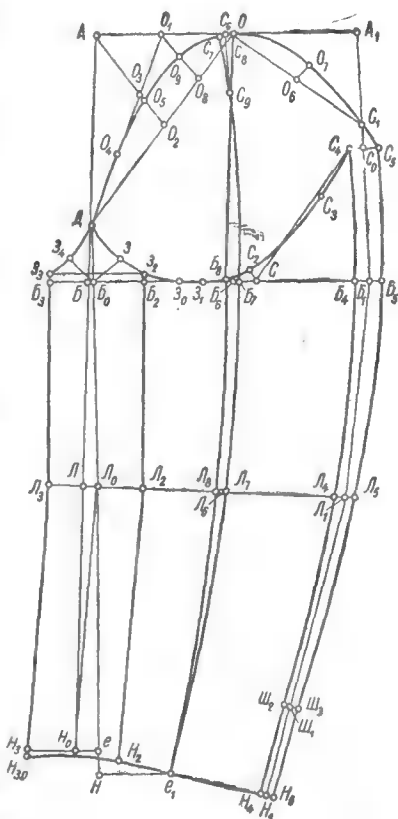


Рис. 16. Доповнення для побудови  
рисунка тришовного рукава.

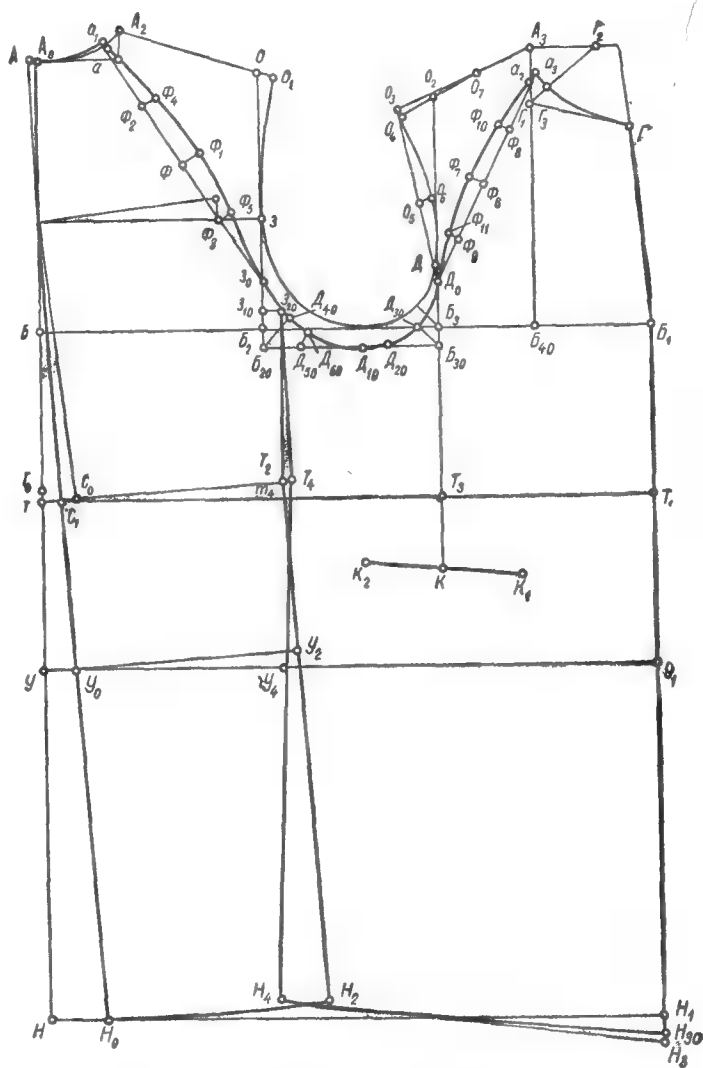


Рис. 17. Дополнения для побудови рисунка пальта покрою реглан.

Залежно від моделі відстань  $\Phi\Phi_1$  може бути збільшена або зменшена.

$$a\Phi_2 = 0,5 \ a\Phi;$$

$$\Phi\Phi_3 = 0,5 \ \Phi Z_0;$$

$$\Phi_2\Phi_4 = 0,6 \ \Phi\Phi_1;$$

$$\Phi_3\Phi_5 = 0,6 \ \Phi\Phi_1.$$

Через точки  $a$ ,  $\Phi_4$ ,  $\Phi_1$ ,  $\Phi_5$ ,  $Z_0$ ,  $Z_{20}$  проводять лінію реглан спинки і продовжують її вгору від точки  $a$  на 0,5 см

$$aa_1 = 0,5 \text{ см.}$$

Точку  $a_1$  сполучають з точкою  $A_0$  плавною кривою:

$$A_3a_2 = 3 \text{ см (вниз по лінії горловини).}$$

Точку  $a_2$  сполучають з точкою  $D_0$ :

$$a_2\Phi_6 = 0,5 \ a_2D_0;$$

$$\Phi_6\Phi_7 = \Phi\Phi_1 - 0,2 \text{ см (під прямим кутом до лінії } a_2D_0);$$

$$a_2\Phi_8 = 0,5 \ a_2\Phi_6;$$

$$\Phi_6\Phi_9 = 0,5 \ \Phi_6D_0;$$

$$\Phi_8\Phi_{10} = 0,6 \ \Phi_6\Phi_7;$$

$$\Phi_9\Phi_{11} = 0,6 \ \Phi_6\Phi_7;$$

Через точки  $a_2$ ,  $\Phi_{10}$ ,  $\Phi_7$ ,  $\Phi_{11}$ ;  $D_0$ ,  $D_{30}$ ,  $D_{20}$ ,  $D_{10}$ ,  $D_{60}$ ,  $D_{40}$ ,  $Z_{20}$  проводять лінію реглан пілочки і продовжують її вгору від точки  $a_2$  на 0,5 см

$$a_2a_3 = 0,5 \text{ см.}$$

Точку  $a_3$  сполучають з лінією горловини плавною кривою.

**Рукав покрою реглан (рис. 18).** Довжину рукава беруть по шкалі, яку затверджено художньою радою для звичайних пальт:

$$AH = Dp + \text{Пус.}$$

Висота окату:

$$AB = 0,8D_{10} - 0,25 \text{ Шпр} + 0,2 \ H_{\text{ног.}}$$

Висота надсічки:

$$БД = 6,2 \text{ см (вверх);}$$

$$\text{Шрн} = 0,5 \ \text{Шр} + 5,2 \text{ см;}$$

$$He = 0,12 \ \text{Шрн (вверх від точки H);}$$

$$eH_0 = 2 \text{ см (вліво по горизонталі від точки e).}$$

Точку  $H_0$  сполучають з точкою  $D$  прямою.

Висота ліктя:

$$ДЛ = 0,5 ДН_0.$$

З точок  $A, B, H$  проводять горизонтальні лінії вправо.  
З точки  $L$  під прямим кутом до лінії  $ДН_0$  проводять лінію вправо:

$ЛЛ_0 = 1 \text{ см}$  (для шерстяних тканин);

$ЛЛ_0 = 0,6 \text{ см}$  (для синтетичних тканин).

Точку  $Л_0$  сполучають з точками  $D$  і  $H_0$ . Точка  $B_0$  знаходиться на перетині лінії  $Л_0D$  з горизонталлю точки  $B$ .

Примітка. Якщо  $ЛЛ_0$  дорівнює  $1 \text{ см}$ , то точка  $B_0$  збігається з точкою  $B$ .

Ширина рукава:

$$B_0B_1 = 0,6 \text{ Опл} + \text{Пв} + \text{Пус (вправо)}.$$

Ширина рукава вверху:

$$AA_1 = B_0B_1 - 1 \text{ см}.$$

Ширина рукава на рівні ліктя:

$$Л_0Л_1 = 0,9 B_0B_1 \text{ (для шерстяних тканин);}$$

$$Л_0Л_1 = 0,9 B_0B_1 + 0,4 \text{ см (для синтетичних тканин);}$$

$$He_1 = 0,5 \text{ Шрн} - 2,2 \text{ см (вправо по горизонталі);}$$

$$H_0H_1 = \text{Шрн (вправо по похилій через точку } e_1).$$

Через точки  $D, B_0, Л_0, H_0$  проводять передню лінію рукава. Через точки  $A_1, B_1, Л_1, H_1$  проводять ліктьову лінію рукава.

$$ДД_1 = Д_0a_3 - 0,3 \text{ см (вверх по вертикалі)}.$$

Відрізок  $Д_0a_3$  вимірюють по пілочці (див. рис. 17).

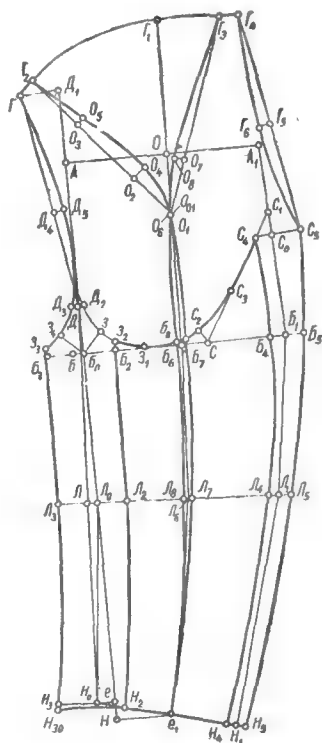


Рис. 18. Побудова рукава реглан.

Побудова верхнього зрізу нижньої половинки:

$$B_0C = 0,75 \text{ Шпр} + 0,5 \text{ см};$$

$$B_1C_1 = B_{20}Z + 0,06 B_1A_1 \text{ (вверх від точки } B_1\text{)}.$$

Відрізок  $B_{20}Z$  вимірюють по спинці (див. рис. 17). Точку  $C_1$  сполучають з точкою  $C$ .

$$CC_2 = 1,5 \text{ см (по бісектрисі кута } C_1CB_0\text{)};$$

$$CC_3 = 0,5 CC_1 - 1 \text{ см};$$

$$DD_2 = 0,2 \text{ см (вправо)};$$

$$B_0Z = 2,9 \text{ см (по бісектрисі кута } DB_0C\text{)};$$

$$B_0Z_1 = 0,3 B_0B_1 - 1 \text{ см (вправо)}.$$

Через точки  $D_2, Z, Z_1, C_2, C_3, C_1$  проводять лінію верхнього зрізу нижньої половинки.

Побудова ліній переднього перекату:

$$B_0B_2 = B_0B_3 = 3,5 \div 4 \text{ см (вправо і вліво)};$$

$$L_0L_2 = L_0L_3 = 3,5 \div 4 \text{ см (вправо і вліво)};$$

$$H_0H_2 = H_0H_3 = 3,5 \div 4 \text{ см (вправо і вліво)}.$$

**П р и м і т к а.** Ширину перекату 3,5 см приймають для камвольних тканин, 4 см — для драпових.

Через точки  $B_2, L_2, H_2$  проводять лінію переднього зрізу нижньої половинки (на ділянці  $B_2L_2$  лінія повинна бути прямою). На перетині продовження лінії  $B_2L_2$  з кривою  $ZZ_1$  позначають точку  $Z_2$ :

$$B_2Z_3 = B_2Z_2 \text{ (вверх по вертикалі)}.$$

Через точки  $Z_2, B_3, L_3, H_3$  проводять лінію переднього зрізу верхньої половинки, продовжують її вниз на 0,4 см і позначають точкою  $H_{30}$ . Точку  $H_{30}$  сполучають з точкою  $H_2$  угнутою лінією:

$$B_0Z_4 = 2,9 \text{ см (по бісектрисі кута } DB_0B_3\text{)};$$

$$DD_3 = 0,2 \text{ см (вліво)}.$$

Через точки  $D_3, Z_4, Z_3$  проводять угнуту лінію.

Побудова ліній ліктьового перекату:

$$C_1C_0 = 3,5 \text{ см (вниз по лінії } C_1B_1\text{)}.$$



На перетині лінії  $C_1C_3$  з горизонтальною лінією з точки  $C_0$  ставлять точку  $C_4$ :

$$B_1B_4 = 0,8 C_0C_4 \text{ (вліво);}$$

$$Л_1Л_4 = 0,7 C_0C_4 \text{ (вліво);}$$

$$H_1H_4 = 0,5 C_0C_4 \text{ (вліво по похилій).}$$

Через точки  $C_4, B_4, Л_4, H_4$  проводять лінію ліктьового зрізу нижньої половинки:

$$C_0C_5 = C_0C_4 + 1 \text{ см (вправо);}$$

$$B_1B_5 = B_1B_4 + 0,5 \text{ см (вправо);}$$

$$Л_1Л_5 = Л_1Л_4 \text{ (вправо);}$$

$$H_1H_5 = H_1H_4 \text{ (вправо).}$$

Через точки  $C_5, B_5, Л_5, H_5$  проводять лінію ліктьового зрізу верхньої половинки.

Побудова верхньої частини рукава покрою реглан:

$$B_0B_6 = 0,5 B_0B_1;$$

$$AO = B_0B_6 \text{ (вправо від точки A).}$$

Через точки  $B_6, O$  проводять вертикальну лінію вверх:

$$OO_1 = 0,3 OB_6 \text{ (вниз від точки O);}$$

$$O_1O_{01} = 0,2 OO_1 \text{ (вверх від точки O}_1\text{).}$$

Радіусом  $ДД_1$  від точки  $D_1$  проводять дугу вліво. По дузі відкладають відстань, що дорівнює  $0,1 C_2$ , і позначають точку  $Г$ , яку сполучають з точкою  $D$ :

$$ГД_4 = 0,5 ГД;$$

$$Д_4Д_5 = \Phi_6\Phi_7 - 0,2 \text{ см (відрізок } \Phi_6\Phi_7 \text{ вимі-} \\ \text{рюють по пілочці).}$$

Від точки  $Г$  радіусом  $O_{01}Г$  проводять дугу вправо, ■ на перетині з вертикаллю точки  $O$  позначають точку  $Г_1$ .

$$ГГ_2 = 2,3 \text{ см (вправо по дузі).}$$

Точку  $Г_2$  сполучають з точкою  $O_1$ :

$$Г_1Г_3 = 0,17 C_2 \text{ (вправо по горизонталі);}$$

$$Г_3Г_4 = 2,3 \text{ см (вправо по горизонталі).}$$

Точку  $Г_4$  сполучають з точкою  $C_5$  прямою:

$$Г_4Г_5 = 0,5 Г_4C_5;$$

$\Gamma_5\Gamma_6 = \Phi\Phi_1 - 0,8 \text{ см}$  (відрізок  $\Phi\Phi_1$  вимірюють по спинці);

$$\Gamma_2O_2 = Шn + Пв;$$

$$\Gamma_2O_3 = 0,5 \Gamma_2O_2;$$

$$O_2O_4 = 0,3 O_1O_2;$$

$$O_3O_5 = 0,6 O_2O_4.$$

Побудова середніх ліній рукава:

$$L_0L_6 = 0,5 L_0L_1;$$

$$B_6B_7 = B_6B_3 = 0,5 \text{ см (вправо і вліво)}.$$

$$L_6L_7 = L_6L_8 = 0,3 \text{ см (вправо і вліво)}.$$

Через точки  $\Gamma_2, O_5, O_4, O_1, B_7, L_7, e_1$  проводять лінію середнього зрізу передньої половинки:

$$O_1O_6 = 0,4 \text{ см (вліво)}.$$

Точку  $O_6$  сполучають з точкою  $\Gamma_3$ :

$$O_6O_7 = O_1O_2 + 0,3 \text{ см};$$

$$O_7O_8 = 0,5 O_2O_4 \text{ (вліво від точки } O_7\text{)}.$$

Через точки  $\Gamma_3, O_8, O_6, B_3, L_8, e_1$  проводять лінію середнього зрізу верхньої ліктьової половинки.

Припуск для підгину низу роблять під прямим кутом до лінії  $H_0H_1$ . Ширина припуску дорівнює 3,5 см. Якщо в моделі передбачено шлицю, її будують за розрахунками для звичайного пальта. Шлиця може бути побудована в ліктьовому або середньому шві.

Для скорочення величини посадки по ліктьовому зрізу верхньої половинки скорочують величину перекаату. Для усунення відтягання переднього зрізу верхньої половинки (для синтетичних тканин) лінію переднього зрізу нижньої половинки проводять по прямій, а лінію переднього зрізу верхньої половинки роблять більш угнутою.

#### Доповнення для побудови рисуноків деталей пальта на фігури великих повнот (рис. 19)

Мірки виписують з табл. 3. Прибавки на вільне облягання беруть з табл. 4. Прибавки до ширини спинки і ширини рукава скорочують на 0,6 см. Прибавки на усадку тканини беруть з табл. 5.

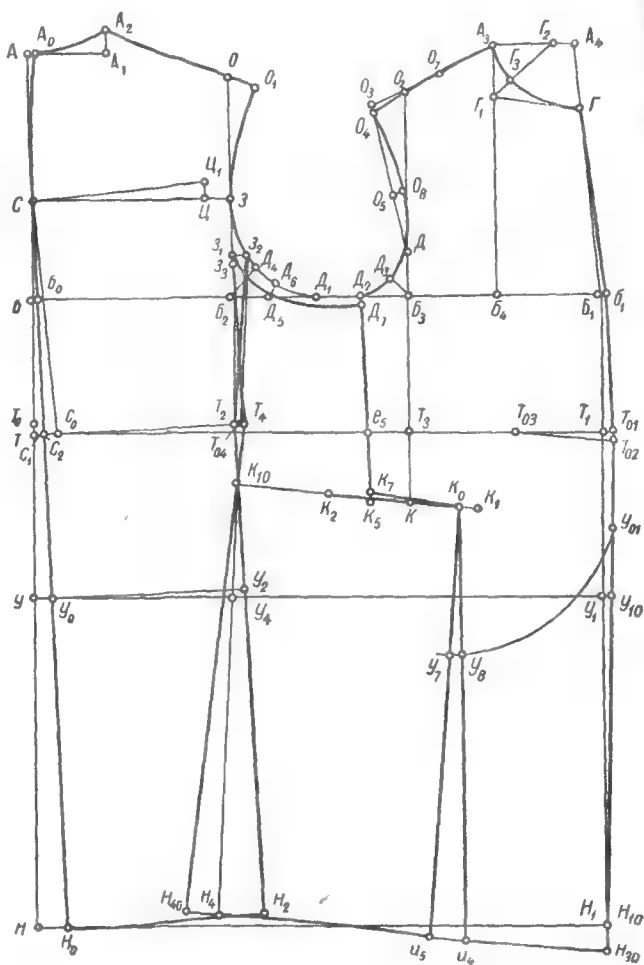


Рис. 19. Доповнення для побудови рисунків деталей пальта на фігури великих повнот.

Розрахунки роблять, як і на середню повноту, з такими доповненнями:

$$B_3D = 5,2 \text{ см (вверх від точки } B_3);$$

$$B_2 = 0,19 C_2 + 0,05 3p + Пв + Пус + 1 \text{ см (для переведення шва).}$$

$$B_3O_2 = 0,19 C_2 + 0,05 Зр + Пв + Пус - 1 \text{ см.}$$

Побудова лінії півзаносу:

$$T_3T_{01} = 0,35 C_2 + Пт + Пв + Пус \text{ (вправо).}$$

Примітка.  $Пт$  — прогин ■ талії для великих повнот дорівнює 4,8 см.

$$T_{01}T_{02} = 0,25 T_1T_{01} \text{ (вниз від точки } T_{01});$$

$$T_3T_{03} = 0,5 T_3T_{01}.$$

Точку  $T_{03}$  сполучають з точкою  $T_{02}$ . З точки  $T_{02}$  під прямим кутом до лінії  $T_{02}T_{03}$  проводять похилу лінію вниз і на перетині з горизонталями  $У_1$  і  $Н_1$  відповідно позначають точки  $У_{10}$  і  $Н_{10}$ :

$$Н_{10}Н_{30} = 0,6 Cт + T_{01}T_{02} \text{ (вниз по похилій лінії);}$$

$$B_1b_1 = 0,2 T_1T_{01} \text{ (вправо).}$$

Точку  $b_1$  сполучають з точками  $\Gamma$  і  $T_{01}$ .

Ширина пілочки в стегнах:

$$У_1У_4 = Cc + Пв + Пус - У_0У_2.$$

Лінію кишені проводять паралельно до лінії  $Н_4Н_{30}$ .

Побудова виточки для пальта вільного покрою:

$$KK_5 = 4,5 \text{ см (вліво від точки } K).$$

Точку  $K_5$  сполучають з точкою  $D_2$  і на перетині з лінією талії позначають точку  $e_5$ :

$$K_1K_0 = 2 \text{ см (вліво по лінії кишені);}$$

$$K_5K_7 = 0,8 \text{ см (вверх від точки } K_5).$$

Точку  $K_7$  сполучають з точкою  $K_0$ :

$$D_2D_7 = 0,8 \text{ см (вниз від точки } D_2).$$

Припуск на ширину швів виточки роблять в сторону бокового зрізу, для цього від точки  $З_2$  вліво відкладають 1,5 см, від точки  $T_4$  вліво відкладають 1 см і проводять нову лінію бокового зрізу.

Лінію бокового зрізу пілочки вверху укорочують на 0,5 см і позначають точкою  $З_3$ . З точки  $З_3$  до точки  $D_7$  проводять нову лінію бокового зрізу бочка.

**Побудова опуклості в ділянці живота.** В напівприлягаючих пальтах передньої виточки не роблять. З точки  $K_0$  проводять вертикальну лінію вниз і на перетині ■ лінією низу

позначають точку  $u_4$ :

$$T_{02}U_{01} = T_3K + 1 \text{ см вниз від точки } T_{02}.$$

З точки  $U_{01}$  радіусом  $K_0U_{01}$  проводять дугу вниз вліво і на перетині з лінією  $K_0u_4$  позначають точку  $U_6$ :

$$U_6U_7 = T_1T_{01} \text{ (вліво по дузі)}.$$

З точки  $K_0$  через точку  $U_7$  проводять похилу вниз і на перетині низу позначають точкою  $u_5$ .

Розширення пілочки внизу:

$$H_4H_{40} = u_4u_5 \text{ вліво по лінії низу}.$$

Лінію бокової кишені продовжують вліво і на перетині з боковим зрізом позначають точку  $K_{10}$ . Точку  $H_{40}$  сполучають з точкою  $K_{10}$  прямою. Після закладання виточки  $u_4u_5$  по лінії низу дають припуск до випрямлення.

**Визначення спрасування по борту.** Пальта великих повнот спрасовують по бортах пілочки в ділянці живота і грудей. Приблизну величину спрасування наведено в табл. 5. Для скорочення спрасування роблять виточку в горловині і виточку в кишені; допускається виточка в сторону бокового зрізу.

## ТЕХНІЧНЕ РОЗМНОЖЕННЯ ЛЕКАЛ ДЕТАЛЕЙ

Величини прирощень обчислено в процесі обробки вимірювань типових чоловічих фігур і складено на основі розрахункових формул побудови рисунків (на прикладі чоловічого костюма).

Схема розмноження лекал і величини прирощень не підрозділяються на групи розмірів і повнот, вони універсальні для всіх розмірів і повнот, що полегшує роботу конструкторів при достатньо високій точності розмноження лекал і відкриває шлях до механізації.

### Технічне розмноження лекал деталей костюма ■ розмірами

Розмноження лекал за розмірами рекомендується провадити на III зріст (табл. 9, рис. 20, 21).

Таблиця 9

## Розмноження лекал за розмірами

Позначення точок на рисунок	Величини прирощень, см		Позначення точок на рисунок	Величини прирощень, см	
	по гори- зонталі	по верти- калі		по гори- зонталі	по верти- калі
Спинка (рис. 20, а)			Рукав (нижня половинка, рис. 20, б)		
$A_0$	—	0,4	$Z_0$	0,35	—
$A_2$	0,2	0,45	$C_4$	0,65	0,15
$O_1$	0,7	0,4	$B_4$	0,65	—
$Z$	0,7	0,15	$L_4$	0,55	0,15
$Z_2$	0,7	0,1	$Ш_2$	0,30	0,20
$T_2$	0,7	0,2	$H_4$	0,30	0,20
$H_2$	0,7	0,4	$H_2$	—	0,25
$H_0$	—	0,4	$L_2$	—	0,15
$C_{II}$	—	0,2			
Пілочка (рис. 20, б)			Комір (рис. 20, в)		
$O_4$	0,15	0,4	$B_3B_6$	0,3	—
$A_3$	0,35	0,5	$\Gamma_6B_6$	—	0,3
$\Gamma_5$	0,65	0,25			
$B_5$	0,7	—			
$T_5$	0,7	0,2			
$H_5$	0,7	0,3			
$u_1$	—	0,35			
$K_6$	—	0,2			
$e_7$	—	0,2			
Бочок (рис. 20, в)			Підборт (рис. 20, е)		
$Z_2$	0,6	0,1	$ПП_1$	—	0,3
$T_4$	0,6	0,2			
$H_4$	0,6	0,4			
$u_2$	—	0,35			
$e_8$	—	0,2			
Рукав (верхня половин- ка, рис. 20, г)			Штани (передня половин ка, рис. 21, а)		
$O$	0,35	0,25	$A_4$	0,6	0,5
$C_5$	0,65	0,15	$A_2$	0,6	0,5
$B_5$	0,65	—	$C_2$	0,6	0,15
$L_5$	0,55	0,15	$B_2$	0,6	—
$Ш_3$	0,3	0,2	$K_2$	0,4	—
$H_5$	0,3	0,2	$M_2$	0,25	0,5
$H_3$	—	0,25	$H_2$	0,25	0,5
$L_3$	—	0,15	$H_0$	—	0,5
			$A_5$	0,4	0,5
			$A_3$	0,4	0,5
			$C_1$	0,4	0,15
			$B_1$	0,6	—
			$K_1$	0,4	—
			$M_1$	0,25	0,5
			$H_1$	0,25	0,5

Позначення точок на рисунок	Величини прирощень, см		Позначення точок на рисунок	Величини прирощень, см	
	по горизонталі	по вертикалі		по горизонталі	по вертикалі
Штани (задня половинка, рис. 21, б)			$H_4$	0,25	0,5
$T_6$	0,8	0,5	$H$	—	0,5
$T_4$	0,8	0,5	$T_7$	0,2	0,7
$C_4$	0,65	0,15	$T_5$	0,2	0,7
$B_4$	0,6	—	$C_3$	0,35	0,15
$K_4$	0,4	—	$B_8$	0,8	—
$M_4$	0,25	0,5	$K_3$	0,4	—
			$M_3$	0,25	0,5
			$H_3$	0,25	0,5

Примітки: 1. Точки  $T_4$  і  $T_6$  розмножують під прямим кутом до лінії  $T_4K_4$ .

2. Точки  $C_3$ ,  $C_4$  розмножують під прямим кутом до лінії  $C_3C_4$ .

3. Точку  $B_8$  переміщують під кутом  $7^\circ$ .

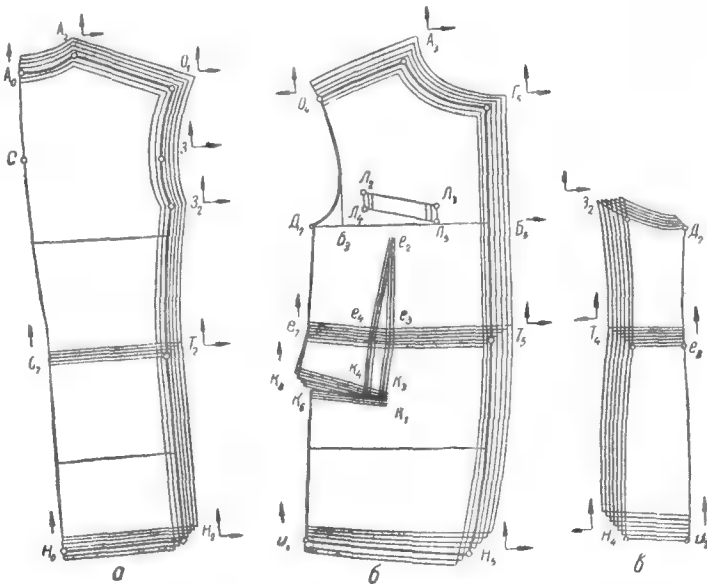


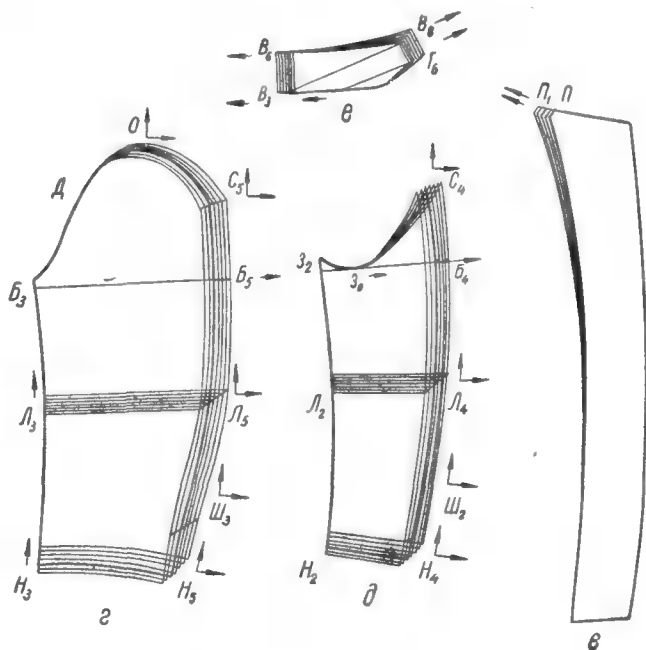
Рис. 20. Технічне розмноження лекал деталей  
а — спинка; б — підплечка; ■ — бочок; г — верхня половинка рукава;

## Технічне розмноження лекал деталей костюма ■ зростами

Розмноження лекал за зростами (табл. 10, рис. 22, 23) проводять від середнього (III) зросту. Для скорочення кількості лекал розмноження за зростами рекомендують проводити по групах на два зрости: I з II і IV з V. Довжину I зросту від II і IV від V відділяють надсічками, на лініях кишень II і V зростів роблять прорізи.

## Доповнення для розмноження лекал деталей пальта за розмірами

Розмноження лекал деталей пальта за розмірами (рис. 24, а, б) проводять за розрахунками розмноження деталей піджака з такими особливостями:



піджака за розмірами:

д — нижня половинка рукава; е — комір; в — підборт.



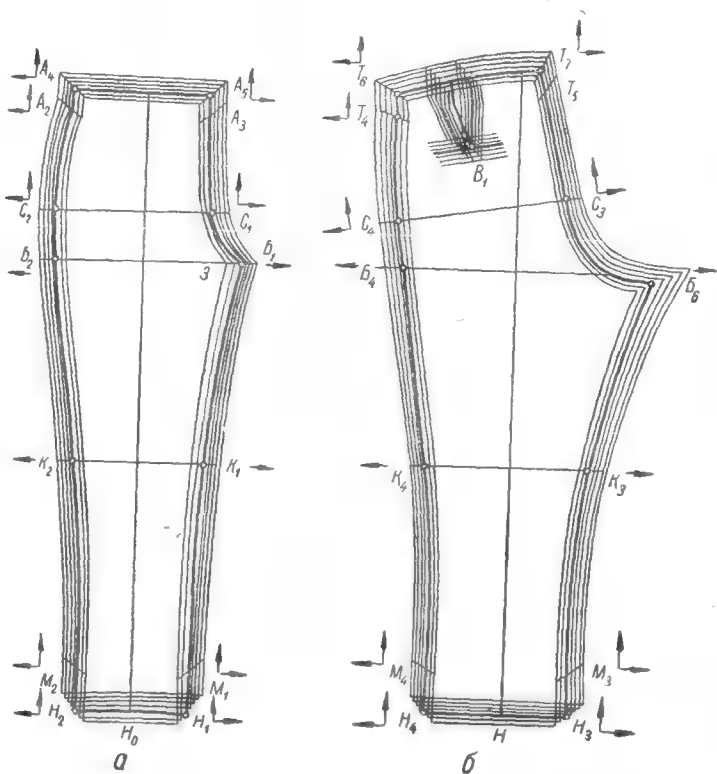


Рис. 21. Розмноження лекал штанів:  
а — передня половинка; б — задня половинка.

а) ■ пальті пілочка суцільнокроєна (за винятком окремих моделей) без відрізного бочка;

б) точку  $\Gamma_6$  по горизонталі переміщують на 0,6 см.

### Доповнення для розмноження лекал деталей пальта за зростами

Розмноження лекал деталей пальта за зростами роблять по розрахунках розмноження деталей піджака, за винятком довжини. Прирошення до довжини пальта становить до 3,5 см на кожний зріст.

В рисунках пальта прямого силуета роблять розмноження деталей спинки, пілочки, підборта, рукавів тільки по довжині вниз.

Таблиця 10

## Розмноження лекал за зростами

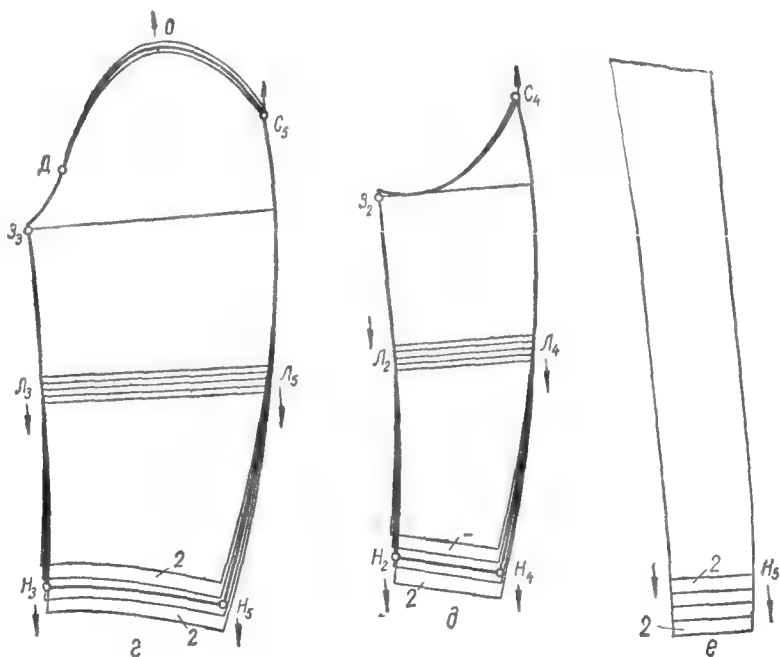
Позначення на рисунку	Величини прирощень, см		Позначення на рисунку	Величини прирощень, см	
	по верти-калі	на два зрости		по верти-калі	на два зрости
Спинка (рис. 22, а)			Рукав (верхня половинка, рис. 22, г)		
$A_0$	0,4	0,8	$O$	0,3	0,6
$A_2$	0,4	0,8	$C_5$	0,15	0,3
$O_1$	0,3	0,6	$L_3L_5$	0,9	1,8
$C_2$	0,8	1,6	$H_3H_5$	1,7	3,4
$T_2$	0,8	1,6	Рукав (нижня половинка, рис. 22, д)		
$H_0$	1,6	3,2	$C_4$	0,15	0,3
$H_2$	1,6	3,2	$L_2L_4$	0,9	1,8
Пілочка (рис. 22, б)			$H_2H_4$	1,7	3,4
$O_4$	0,3	0,6	Підборт (рис. 22, е)		
$A_3$	0,35	0,7	$H_5$	1,6	3,2
$G_5$	0,35	0,7	Штани (передня половинка, рис. 23, а)		
$T_5$	0,8	1,6	$A_2A_4$	0,5	1,0
$E_7$	0,8	1,6	$K_1K_2$	1,5	3,0
$K_6$	1,2	2,4	$H_1H_2$	3,5	7,0
$K_1$	1,2	2,4	$H_0$	3,5	7,0
$H_{\blacksquare}$	1,6	3,2	Штани (задня половинка, рис. 23, б)		
$u_1$	1,6	3,2	$T_4T_6$	0,5	1,0
Бочок (рис. 22, в)			$K_3K_4$	1,5	3,0
$T_4$	0,8	1,6	$H_3H_4$	3,5	7,0
$E_3$	0,8	1,6	$H$	3,5	7,0
$H_4$	1,6	3,2			
$u_3$	1,6	3,2			

Примітки: 1. Ширину спинки в IV і V зростах збільшують від точки  $O_1$  на 0,2 см, від точок  $З$  і  $З_2$  — по 0,3 см (на два зрости), а в I і II зростах укорочують на таку ж саму величину.

2. Ширину плеча пілочки від точки  $O_4$  в IV і V зростах збільшують, а в I і II зростах укорочують на 0,2 см (на 2 зрости).

3. Ширину штанів внизу від точок  $H_1$ ,  $H_2$ ,  $H_3$  і  $H_4$  в IV і V зростах збільшують, ■ ■ I і II зростах укорочують на 0,25 см з кожної сторони.





костюма за зростами:

половинка рукава; *д* — нижня половина рукава; *е* — підборт,

Деталі костюма розкрояють по лекалах, без припусків для осноровки, що підвищує продуктивність праці, скорочує витрати тканини на одиницю виробу і підвищує рентабельність виробів. Зшивання виточок, пришивання бочка і обробку бокових кишень виконують за уніфікованою технологією.

### Обробка нагрудної кишені в листочку

Клейовий пружок прокладають по ширині і формі листочки у готовому вигляді (пружок повинен бути вужчим на 1 мм по периметру).

Мішковина кишені складається з двох частин. До верхнього краю листочки пришивають обшивку разом з мішковиною. Кінці листочки зшивають на універсальній машині, утворюючи кант по верхньому краю шириною 0,2—0,3 см. Листочку вивертають на лицьову сторону, припрасовують,

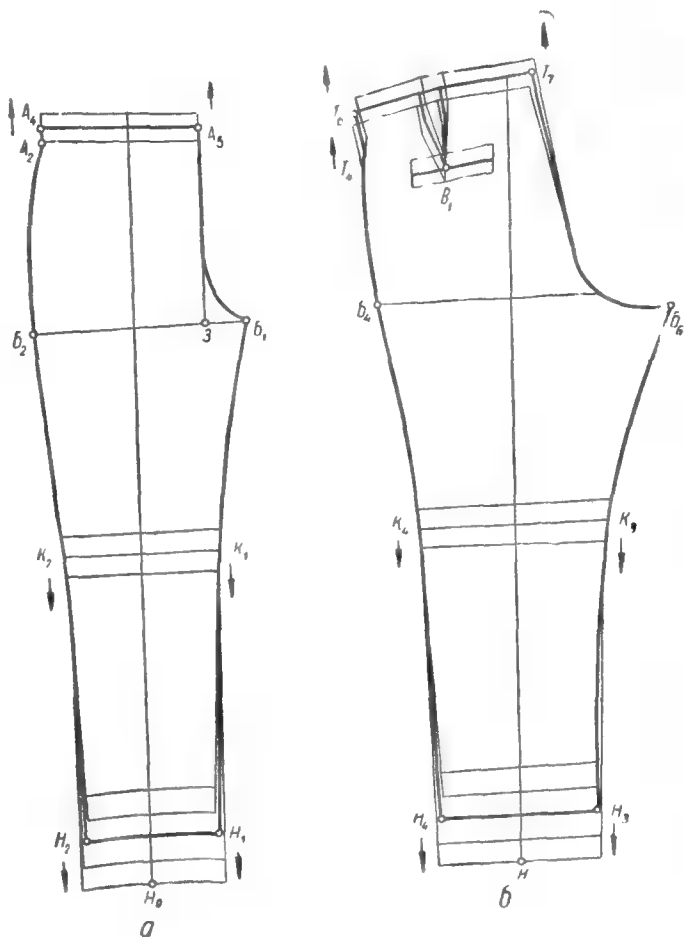


Рис. 23. Розмноження лекал штанів:

а — передня половинка; б — задня половинка,

утворюючи кант верху з бокових сторін, обводять крейдою її ширину і пришивають до пілочки по лініях, які обвели крейдою.

До другої частини мішковини пришивають облямівку з тканини верху, відступаючи від краю мішковини на 1,5 см, потім до пілочки пришивають облямівку, відступивши від шва пришивання листочки на 1,2 см і від бокових країв на 0,5 см.

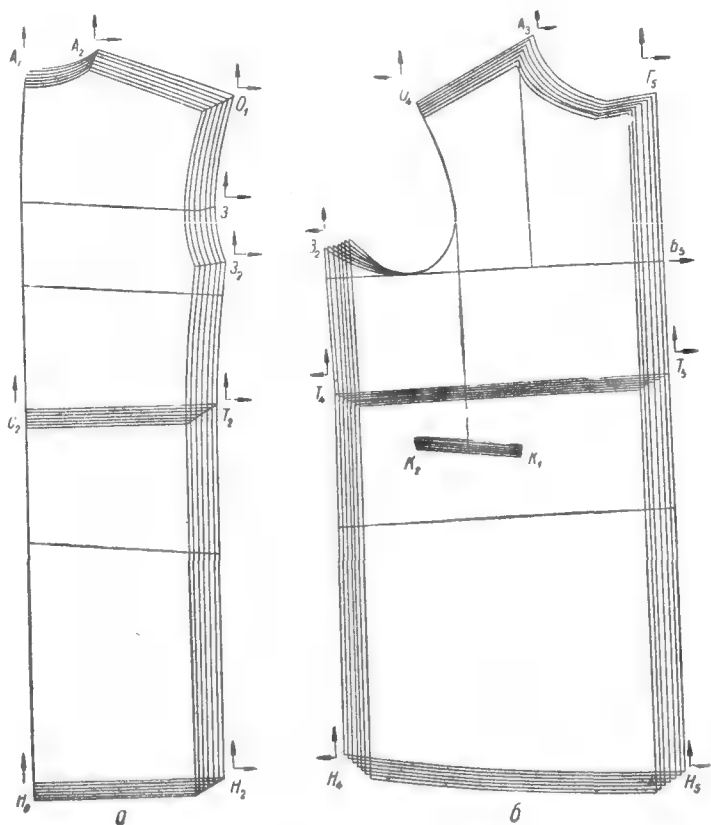


Рис. 24. Доповнення для розмноження лекал деталей пальта за розмірами:  
а — спинка; б — пілочка.

Вхід у кишеню розрізують, роблячи надсічки в кутах в сторону кінців пришивання листочки.

Шов пришивання листочки розправляють, накривають його мішковиною разом з обшивкою і прострочують по шву, відступивши на 0,1 см. Мішковину з виворітної сторони розкладають так, щоб вона накривала шов пришивання облямівки, і обшивають з трьох сторін.

Листочку випрямляють з лицьової сторони і заметують ручними стібками. Кінці листочки настрочують після з'єднання пілочки з бортовою прокладкою на універсальній

машині на відстані 0,1 см від країв, або настрочують на машині 331 кл. «Зигзаг» дрібними стібками.

По проймі пілочки прокладають клейовий пружок з невеликим натягом, ширина пружка дорівнює 0,5 см. По лінії бочка прокладають підкрійний пружок.

### **З'єднання пілочки з бортовою прокладкою (за 1-м способом — із застосуванням клейового полотна)**

Бортову прокладку викроюють по точних лекалах без наступної осноровки. По довжині в лекалах передбачають припуск на усадку. В бортовій прокладці є виріз проти лацкана і виточка. Другий шар прокладки викроюють з полотна з клейовим точковим покриттям.

Лінії пройми, плечових зрізів, ■ також горловини пілочки і прокладки (перший шар) суміщують і прострочують на машині 63 кл. «Топ-топ» або на універсальній машині, відступаючи від краю на 0,5 см.

Пілочку кладуть на прасувальну дошку виворітною стороною вверх, бортовим зрізом — до себе, розпрямляють так, щоб нитки основи, а в візерунчастих тканинах смужки проходили суворо по прямій лінії. В ділянці залишають надлишок бортової прокладки.

По лінії борта прокладка не доходить до краю на 0,7 см. У костюмах з синтетичних тканин зрізи верхньої тканини і прокладки суміщують.

Замість пружка прокладають смужку клейової тканини (бязь), яку вирізують по косому зрізу. Посадку по борту не роблять, проте смужка повинна мати невеликий натяг. По лінії лацкана, де передбачено покриття клейовим полотном, пружок можна не прокладати. В костюмах з синтетичних тканин пружок не прокладають, а борт обшивають разом з бортовою прокладкою.

Бокову кишеню прикріплюють до бортової прокладки клейовою плівкою або тканиною з суцільним клейовим покриттям розміром 4,5 × 3 см. Пілочку, яку з'єднують з основним шаром бортової прокладки, кладуть на опуклу подушку преса бортовкою вверх. Другий шар бортової прокладки з клейовим покриттям накладають так, щоб він по плечовій лінії не доходив до зрізу на 2,0 см, ■ по лінії лацкана — на 0,6 см, лінії зрізів пройми суміщують і запресовують.

## Обробка бортової прокладки і з'єднання її з пілочкою (за 2-м способом — без клейового полотна)

Бортову прокладку викроюють по точних лекалах так, щоб по лінії лацкана вона не доходила до зрізу на 0,5 см, а по лінії борта — на 0,8 см. По довжині бортовки роблять припуск на усадку. У костюмах з синтетичних тканин по лінії борта зрізи прокладки і верху суміщують. Другий шар розкроюють так, щоб нитка основи проходила паралельно лінії згину лацкана, другий шар може бути з флізелину.

Після зшивання виточок на основну прокладку накладають другий шар так, щоб лінії зрізів пройми збігалися, до лінії плечового зрізу другий шар не доходить на 2 см, до згину лацкана — на 1 см. Настрочують другий шар на машині 26 кл. «Зигзаг». Першу строчку прокладають посередині вздовж деталі від плечового зрізу вниз, одночасно закладають виточку, потім прострочують паралельними строчками по всій площі. Лінії пройми, плечових зрізів і горловини пілочки і прокладки суміщують і прострочують на універсальній машині або на машині 63 кл., відступаючи від краю на 0,5 см.

Пілочку кладуть на прасувальну дошку бортовим зрізом до себе, розпрямляють так, щоб нитки основи, а у візерунчастих тканинах — смужки проходили суворо по прямій лінії.

В ділянці талії залишають надлишок бортової прокладки. По лінії борта прокладка не доходить до краю на 0,7—0,8 см, а по лінії лацкана — 0,6 см, проти лацкана утворюється надлишок бортової прокладки. У костюмах з синтетичних тканин бортові зрізи верху і прокладки суміщують. Замість пружка прокладають смужку клейової тканини, яку вирізують по косому зрізу. Посадку по борту не роблять, проте смужка повинна бути злегка натягнутою. У костюмах з синтетичних тканин пружок не прокладають.

Бокову кишеню прикріплюють до бортової прокладки клейовою плівкою або тканиною ■ суцільним клейовим покриттям розміром 4,5 × 3 см.

Підборти з'єднують з пілочками за уніфікованою технологією, виконуючи передбачені посадки, які наведені ■ табл. 6. У виробках з синтетичних тканин борти обшивають разом ■ бортовою прокладкою без пружка.



Плечові шви зшивають разом з полотном, зі сторони спинки підкладають смужку бязі, яку вирізають по нитці утку або косому зрізу.

### Обробка і з'єднання коміра

Горловину і комір будують кутиком. Нижній комір викроюють з двох частин по точкових лекалах. Середній шов коміра зшивають шириною 1 см. Клейове полотно накладають так, щоб воно відступало від зрізів по лінії пришивання на 0,2 см, по лінії розкепів — по 1,1 см, і в кінцях — по 0,6 см. Після з'єднання коміра з полотном його перевіряють по лекалу, наносять крейдою знаки і, якщо є нерівності, підрівнюють.

По лінії відльоту комір зшивають швом 0,5 см, злегка припосаджуючи на кінцях, потім шов розправляють і настрочують по верхньому коміру шириною 0,15 см. Кінці коміра складають навиворіт і зшивають швом 0,5 см, злегка припосаджуючи по верхньому коміру, потім розпрасовують.

Одночасно з вшиванням коміра зшивають шви розкепів, суворо додержуючись збігу швів зшивання коміра в кінцях і лацкана, вшивають комір тільки до кінця кутів горловини. Шви вшивання коміра в кінцях розправляють і комір настрочують на горловину на універсальній машині, суворо суміщуючи крейдяні знаки з плечовими швами, після чого прострочують на машині «Зигзаг» дрібними стібками. Для полегшення роботи горловину можна обвести крейдою по лекалу, відступивши від зрізу горловини на 1 см.

### Виконання окремих операцій

Борти, комір і низ виметують після вшивання коміра. Лінію низу виметують без попереднього обведення крейдою, підгинають низ рівно за допомогою спеціальної лінійки на машині. Борти, комір і низ заправують один раз — до пришивання підкладки або після.

Підкладку пришивають по низу, суміщуючи шви верху і підкладки, потім до підбортів, суміщуючи надсічки і роблячи припуск вниз. Для прикріплення підгину вниз під час пришивання підкладки проти швів підкладають смужки клейової тканини розміром 4 × 1 см.

Для прикріплення підбортів до бортової прокладки над нагрудними кишнями під час пришивання підкладки підкладають смужки клейової тканини розміром  $8 \times 2$  см. Смужки клейової тканини прикріплюють під час прасування (якщо останню виконують після пришивання підкладки) або праскою в процесі остаточного прасування.

Шов пришивання верхнього коміра до шва пришивання стойки прикріплюють на універсальній машині по всій довжині шва, між розкепами. Причому зі сторони нижнього коміра строчка повинна проходити по лінії зигзага, відхилення може бути тільки в сторону стойки.

Прикріплення підбортів нижче нагрудних кишень забезпечується за рахунок петельок і пришивання гудзиків. По лінії низу рукавів рекомендується прокладати флізелинову смужку шириною в 5 см, причому смужку пришивають одночасно з пришиванням підкладки.

Щоб товщина підгину і смужки флізеліну не закінчувалась на одній лінії, флізелін слід випускати на 2 см.

### Обробка окатів і підокатників

Для красивого окату і правильного розподілення посадки в рукавах передбачено підокатник з двох шарів.

Перший шар вирізують з полотна або бязі підкрійним до окату, але з меншою кривиною заокруглення. Надсічки на підокатники такі ж самі, як і надсічки по окату, проте враховують посадку останнього. Другий шар підокатника вирізують з ватину. При настрочуванні підокатників по окату рукава шар з полотна (або бязі) накладають, відступивши від зрізу окату на 0,2 см, суміщуючи надсічки. Другий шар з ватину (вирізують смужкою) кладуть між верхом і полотном і настрочують шириною 0,5 см (від зрізу полотна), припосаджуючи верхню тканину відповідно до норм посадки, наведеної в табл. 6.

Підокатник заходить нижче передньої надсічки на 2—3 см, і нижче ліктьового зрізу на 7—8 см (до бокового шва). Рукава вшивають разом з підокатниками і бортовою прокладкою.

Всі операції, що не подані у даній брошурі, виконують за уніфікованою технологією ЦНДІшвейпрому.

	Стор.
<b>Передмова</b> . . . . .	3
<b>Характеристика тканин</b> . . . . .	6
Дослідження усадки тканин . . . . .	7
Дослідження спрасовуваності та розтяжності тканин . . . . .	8
<b>Вихідні дані для конструювання одягу</b> . . . . .	8
Особливості методу конструювання . . . . .	8
Знімання мірок і умовні позначення вимірювань фігур чоловіків . . . . .	10
Величини вимірювань типових фігур чоловіків . . . . .	10
<b>Побудова рисунків деталей костюма</b> . . . . .	29
Побудова рисунка основи піджака . . . . .	31
Побудова рисунка деталей піджака на рисунку основи . . . . .	35
Доповнення для побудови рисунків деталей піджака на фігури великих повнот . . . . .	43
Побудова рисунка штанів . . . . .	46
Технічні розрахунки для побудови рисунків конструкцій піджаків напівприлягаючого силуету . . . . .	51
<b>Побудова рисунків деталей пальта</b> . . . . .	51
Побудова рисунка основи пальта . . . . .	58
Побудова деталей пальта на рисунку основи . . . . .	61
Доповнення для побудови рисунка пальта покрою реглан . . . . .	75
Доповнення для побудови рисунків деталей пальта на фігури великих повнот . . . . .	81
<b>Технічне розмноження лекал деталей</b> . . . . .	84
Технічне розмноження лекал деталей костюма за розмірами . . . . .	84
Технічне розмноження лекал деталей костюма за зростами . . . . .	87
Доповнення для розмноження лекал деталей пальта за розмірами . . . . .	87
Доповнення для розмноження лекал деталей пальта за зростами . . . . .	88
<b>Особливості технологічної обробки чоловічого костюма</b> . . . . .	90
Обробка нагрудної кишені в листочку . . . . .	91
З'єднання пілочки з бортовою прокладкою (за 1-м способом — із застосуванням клейового полотна) . . . . .	94
Обробка бортової прокладки і з'єднання її з пілочкою (за 2-м способом — без клейового полотна) . . . . .	95
Обробка і з'єднання коміра . . . . .	96
Виконання окремих операцій . . . . .	96
Обробка окатів і підокатників . . . . .	97

*Григорий Абрамович Шварцбург, инж.,  
Михаил Иванович Смирнов*

**Конструирование мужской одежды  
в зависимости от вида ткани**

*(На украинском языке)*

Редактор видавництва *З. Б. Богданова*  
Обкладинка художника *В. М. Флакса*  
Художні редактори *І. Й. Анікін, Б. В. Валуєнко*  
Технічний редактор *С. В. Анненков*  
Коректор *Ж. О. Вільшанська*

28 коп.

С  
110